

środa, 14 października 2009

Obrona bursztynu prasowanego – rozmowa ze Stanisławem Całką

autor: [Anna Sado](#)rozmiar czcionki | [Drukuj](#) | [E-mail](#)

Stanisław Całka wspólnie z żoną Agatą prowadzi rodzinną firmę Amber-Ring, oferującą zarówno biżuterię powtarzalną, jak i wyroby unikatowe. Nam opowiada o ambicjach wzorniczych i niedocenianym bursztynie prasowanym.



Kliknij by powiększyć

Firma Amber-Ring coraz silniej zaznacza swoją obecność na rynku bursztynniczym: jest cenionym producentem biżuterii seryjnej i unikatowej. W ubiegłym roku Pana żona otrzymała wyróżnienie w konkursie Galeria Ambermart, w tym roku Pan zajął pierwsze miejsce.

Na pewno bardzo dużo zawdzięczamy studiom – obydwójcie jesteście absolwentami studiów zaocznych w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi. Studia niejako otworzyły nas na świat, dały silną motywację do brania udziału w konkursach. Bransoletka, która wygrała konkurs Galeria Ambermart 2009, była – wraz z sześcioma innymi – przedmiotem mojej pracy licencjackiej. Szczepcie mówiąc, nie wierzyłem, że może się komuś spodobać. Zgłaszając ją do konkursu, chciałem sprowokować innych do wyrażenia poglądu na jej temat. Znajomi, którym pokazywałem ją wcześniej, byli podzieleni w opiniach: jedni gratulowali, a inni uważali mnie za szaleńca, dziwili się, że pokazuję bursztyn prasowany. Fakt, że ta bransoletka wygrała, był dla mnie ogromnym zaskoczeniem i bardzo mnie podbudował.

Czy efektem studiów był także podział firmy?

To był pomysł żony, która ma duże ambicje w dziedzinie projektowania. Wcześniej zajmowaliśmy się produkcją tylko powtarzalnej biżuterii, pod wpływem szkoły żona zapragnęła tworzyć bardziej indywidualne wzory z nastawieniem na odbiorcę galeryjnego. Ten podział bardzo dobrze się sprawdza. Obecnie zatrudniamy 10 osób, staramy się wprowadzać nowe wzory trzy razy w roku na targi Amberif, Ambermart i Złoto Srebro Czas – przekonaliśmy się, że to procentuje. Znakiem rozpoznawczym naszej firmy uczyniliśmy proste, geometryczne wzory i bursztyn poprawiany.

Obróbką bursztynu zajmują się od ponad 20 lat. Po ukończeniu szkoły średniej rozpocząłem naukę u Mieczysława Elisa, który miał jedną z większych szlifierni bursztynu na Mazowszu. Tam zakochałem się w bursztynie i... córce szefa! Zgłębiłem techniki obróbki, prasowania i poprawiania bursztynu.

Na czym polega modyfikowanie bursztynu w firmie Amber-Ring?

Przed wszystkim staram się udowodnić, że bursztyn prasowany wcale nie musi być gorszy od naturalnego, a tak jest on niestety obecnie traktowany. Nawet w klasyfikacji Międzynarodowego Stowarzyszenia Bursztynników podaje się, że powstaje on jako efekt sprasowania odpadów oraz z mączki bursztynowej itp. Nie do końca się z tym zgadzam, ponieważ dzięki zaangażowaniu współczesnej techniki – nie tylko w mojej firmie, ale i kilku innych, które się tym zajmują – bursztyn jest uplastyczniany. Nie prasujemy go z okruczeń czy odpadów, ale z dużych brył lub z jednego kawałka, nadając mu pożądany kształt poprzez ściśnięcie. Uważam, że nazywanie bursztynu jedynie ukształtowanego pod wpływem temperatury i ciśnienia prasowanym jest krzywdzące dla producentów, ponieważ jest on natychmiast kojarzony jako coś gorszego. Może warto o tym pomyśleć przy tworzeniu normy na bursztyn.

W projekcie nowej normy planowany jest tylko podział na bursztyn naturalny i modyfikowany.

AP Wiadomości

Bursztyn na targach w Dubaju



Targi Dubai International Jewellery Week (4-7 listopada br.) po raz pierwszy staną się miejscem zorganizowanej kampanii promocyjnej bursztynu – istnieje możliwość nadsyłania materiałów promocyjnych przez firmy oraz organizacje, które chcą w niej wziąć udział.

[Więcej...](#)

Bursztyn w Bremie



Już kilka tysięcy osób odwiedziło wystawę „Gdańsk – Światową Stolicą Bursztynu”, którą można oglądać jeszcze do 10 października w Ratuszu Miejskim w Bremie.

[Więcej...](#)

Jest Setidava!



Na stronach internetowych miasta Konina ukazała się informacja podana z upoważnienia znanego poznańskiego archeologa Mirosława Andrałowicza, prezesa Stowarzyszenia na Rzecz Ochrony Szlaku Bursztynowego, o zlokalizowaniu w granicach miasta Konina ogromnej osady z czasów rzymskich.

[Więcej...](#)

Jubileuszowe targi Złoto Srebro Czas



Za nami Targi Biżuterii i Zegarków Złoto Srebro Czas – na 10. edycji imprezy swą ofertę prezentowało 260 firm, w tym organizacje, wydawnictwa branżowe, placówki muzealne i edukacyjne kształcące uczniów na kierunkach złotniczych.

[Więcej...](#)

Bursztynowa Róża dla Jadwigi Czartoryskiej



W czasie uroczystego otwarcia targów Złoto Srebro Czas Pierwsza Dama Maria Kaczyńska przekazała Bursztynową Różę kolejnej laureatce wyróżnienia „Miej serce i patrzaj w serce – przeciw obojętności” – Jadwidze Czartoryskiej.

[Więcej...](#)

Szukaj

REKLAMA



AP TAGI

[ambasador bursztynu](#) [amberif](#)

[ambermart](#) [bursztynowa komnata](#)

[bursztynowy szlak](#) [bursztyn w złocie](#)

[gala mody](#) [galerie](#) [konkurs](#)

[moda](#) [muzeum](#)

[norma na bursztyn bałtycki](#)

[organizacje](#)

[projektowanie](#) [promocja bursztynu](#)

[sklep internetowy](#) [srebro z bursztynem](#)

[stolica bursztynu](#) [wystawy](#)

[Złoto Srebro Czas](#) [zsc](#)

LINKI TYGODNIA

Polecane przez Amber Portal: [New Amber Collection](#) Kreacje NAC New Amber Collection są wyjątkowe poprzez różnorodność oferowanych wzorów.

[Stenex](#) Stenex jest firmą powstałą w 1982 roku. Firma zajmuje się produkcją wysokiej klasy biżuterii bursztynowej zdobionej srebrem i złotem.

[Bałt](#) Wysokiej klasy biżuteria złota i srebra z naturalnym bałtyckim bursztynem.

INNE W SERWISIE

Niestety spora część klientów pozytywnie reaguje tylko na słowo „naturalny”, choć wcale nie mają na myśli bursztynu naturalnego tylko wybarwiany na kolor koniakowy oraz łuskowany. Więc kiedy słyszą o burszynie poprawianym lub prasowanym, często są gotowi zrezygnować z zakupów, i trzeba im wyjaśniać, na czym to „prasowanie” w naszej firmie polega. Dlatego czuję się niejako zobligowany, by tego bursztynu bronić. Pani Gierłowska kiedyś ładnie powiedziała, że „bursztyń odradza się pod wpływem prasowania”. Badania próbek bursztynu zlecone przez prof. Barbarę Kosmowską-Ceranowicz do wykonania na Politechnice Warszawskiej wykazały, że krzywa w podczerwieni jest taka sama dla bursztynu naturalnego i poprawianego moimi metodami. Wydaje mi się, że w procesie uplastyczniania ingerencja w kamień jest mniejsza niż podczas klarowania czy łuskowania. Charakterystyczna dla bursztynu zawartość kwasu bursztynowego 3-8% również pozostaje niezmienna. Nie stosujemy także żadnych domieszek bursztynu, więc jego właściwości naturalne pozostają niezmiennie. Mam nadzieję, że w niedługim czasie pojawi się inny termin, lepiej opisujący stosowaną przeze mnie technologię.

Polecamy:

[Agaty Całki inspiracje naturą](#)

[Targi bursztynu 2009](#)

[Literatura branżowa](#)

[Partnerzy](#)

[Top](#)

[Polecamy](#)

[FAQ](#)

Opublikowane w [Wywiady](#)

Pokrewne etykiety [ambermart](#) [projektowanie](#) [konkurs](#)

Podziel się z innymi

**Anna Sado**

Dziennikarz branżowy specjalizujący się w tematyce jubilerskiej. Od 2007 roku współtworzy Bursztynowy Portal [amber.com.pl](#).

E-mail: anna.sado@amber.com.pl

AMBER PORTAL

[O portalu](#)

[Autorzy](#)

[Współpraca](#)

[Reklama w portalu](#)

[Banery](#)

[Kontakt](#)

Ostatnie od Anna Sado

- [Bursztyń na targach w Dubaju](#)
- [Podziękowania za współpracę](#)
- [Wystawa „Formy dla światła”](#)
- [Jest Setidava!](#)
- [Jubileuszowe targi Złoto Srebro Czas](#)

Tematy pokrewne (wg etykiet)

- [Bursztyń na targach w Dubaju](#)
- [Ogólnopolski Otwarty Konkurs Biżuterii Artystycznej „Prezentacje 2009”](#)
- [ZAPROJEKTUJ BIŻUTERIĘ Z KAPSLI](#)
- ["Czas srebra i bursztynu" w Kazachstanie](#)
- [Ambermart 2009 zakończony](#)

Więcej z tej kategorii: [« Bursztyń symbolem luksusu – rozmowa z Bożeną Batycką](#)

[W górę](#)

AP Archiwum

- [października 2009 \(18\)](#)
- [września 2009 \(22\)](#)
- [sierpnia 2009 \(19\)](#)
- [lipca 2009 \(78\)](#)
- [czerwca 2009 \(23\)](#)
- [maja 2009 \(24\)](#)
- [kwietnia 2009 \(23\)](#)
- [marca 2009 \(36\)](#)
- [lutego 2009 \(22\)](#)
- [stycznia 2009 \(15\)](#)
- [grudnia 2008 \(20\)](#)
- [listopada 2008 \(22\)](#)

AP Autorzy

Michał Kosior (94)

0 komentarze



Hubert Iwanicki (59)

0 komentarze



Anna Sado (268)

0 komentarze



Małgorzata Gliwińska (27)

0 komentarze

Amber Portal


[Zasoby](#)
[Foto Galeria](#)
[Wiadomości](#)
[Katalog firm](#)
[Bursztynowy szlak](#)
[Targi bursztynu](#)

[Partnerzy](#)
[Polecamy](#)
[FAQ](#)
[Literatura](#)
[Współpraca](#)
[Reklama](#)


Kontakt

Zachęcamy Państwa do przesyłania nam informacji do publikacji oraz dzielenia się z nami swoimi spostrzeżeniami i opiniami - dzięki temu portal [amber.com.pl](#) będzie jeszcze bardziej interesujący!

tel. +48 12 423 10 81
[kontakt](#)

 Weronika Wysocka
(20)


0 komentarze

 Wiesław Gierłowski (47)

0 komentarze

 Gabriela Gierłowska (5)

0 komentarze

 Dominika Naborowska (1)

0 komentarze

Copyright © 2009 Mikołajczyki Amber Group. Wszelkie prawa zastrzeżone.