



Załącznik nr 2  
do Uchwały Nr 66/2019  
Prezydium Polskiej Komisji Akredytacyjnej  
z dnia 28 lutego 2019 r. z późn. zm.



**Ocena programowa Profil praktyczny**  
**Raport samooceny**

**WYŻSZA SZKOŁA SZTUKI I PROJEKTOWANIA**  
**90-324 ŁÓDŹ, UL. TARGOWA 65**

## Spis treści

<u><b>Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów</b></u>	<b>3</b>
<u><b>Prezentacja uczelni</b></u>	<b>10</b>
<u><b>Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym</b></u>	<b>13</b>
<u>Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się</u>	13
<u>Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się</u>	20
<u>Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie</u>	29
<u>Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry</u>	32
<u>Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie</u>	35
<u>Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku</u>	38
<u>Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku</u>	43
<u>Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia</u>	45
<u>Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach</u>	47
<u>Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów</u>	48
<u><b>Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów</b></u>	<b>50</b>
<u><b>Część III. Załączniki</b></u>	<b>53</b>
<u>Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów</u>	53

## Nazwa ocenianego kierunku studiów

### Architektura

1. Poziom/y studiów: studia I stopnia
2. Forma/y studiów: studia stacjonarne i niestacjonarne
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek:<sup>1</sup> architektura i urbanistyka

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK **X** NIE

## Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Efekty uczenia się przedstawiono w załączniku nr 2 do Uchwały Senatu Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi nr 02/06/2023 z dnia 16.06.2023 r. (**Załącznik nr 2**)

**EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA KIERUNKU STUDIÓW**  
**Architektura**  
**w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi**  
**studia pierwszego stopnia – profil praktyczny**

Kierunek Architektura należy do dziedziny nauk inżyniersko-technicznych, dyscyplina naukowa architektura i urbanistyka.

Efekty uczenia się dla studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura o profilu praktycznym zawierają wszystkie efekty uczenia się wskazane (wymienione) w treści rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz. U. z 2019 r. poz. 1359).

---

<sup>1</sup> Należy podać liczbę studentów ocenianego kierunku, z podziałem na poziomy, lata i formy studiów (z uwzględnieniem tylko tych poziomów i form studiów, które są prowadzone na ocenianym kierunku).

## 1. OGÓLNE EFEKTY UCZENIA SIĘ

1.1. W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

- 1) problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków;
- 2) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych;
- 3) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;
- 4) problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych;
- 5) relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym, oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka;
- 6) przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków;
- 7) metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska;
- 8) zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego;
- 9) historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych;
- 10) zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- 11) problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;
- 12) zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej;
- 13) główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych;
- 14) charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.

1.2. W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

- 1) wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście;
- 2) zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne i techniczne;

3) przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

4) wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.

1.3. W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

1) przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania;

2) poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu;

3) brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego;

4) uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.

## **2. SZCZEGÓŁOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ**

### **A. PROJEKTOWANIE**

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

A.W1. projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;

A.W2. projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;

A.W3. zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;

A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

A.U1. zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z zadaniem programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;

A.U2. zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;

A.U3. sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;

A.U4. dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;

A.U5. myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;

A.U6. integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;

A.U7. porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

A.U8. wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

A.S1. samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

## B. KONTEKST PROJEKTOWANIA

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

B.W1. teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;

B.W2. historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;

B.W3. znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;

B.W4. matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

B.W5. problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych;

B.W6. ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym;

B.W7. sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;

B.W8. rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

B.W9. zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

B.U1. integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;

B.U2. dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;

B.U3. posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;

B.U4. opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym;

B.U5. dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich;

B.U6. odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

B.S1. formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;

B.S2. rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.

## C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

C.W1. style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;

C.W2. uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;

C.W3. słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

C.U1. pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;

C.U2. posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.

#### D. PRAKTYKI ZAWODOWE

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

D.W1. podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;

D.W2. problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego;

D.W3. zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego;

D.W4. normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych;

D.W5. metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

D.U1. ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;

D.U2. zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją;

D.U3. wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

D.S1. adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;

D.S2. właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;

D.S3. podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej;

D.S4. wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową.



## E. DYPLOM

W zakresie wiedzy absolwent zna i rozumie:

E.W1. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;

E.W2. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;

E.W3. zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;

E.W4. problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;

E.W5. zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.

W zakresie umiejętności absolwent potrafi:

E.U1. dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;

E.U2. zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości - zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;

E.U3. przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do:

E.S1. efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;

E.S2. przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;

E.S3. posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.

## F. GODZINY DO DYSPOZYCJI UCZENI

W ramach przedmiotów obejmujących godziny do dyspozycji uczelni realizowane są wybrane efekty uczenia się spośród wskazanych w grupach A-E standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta.

## Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Roman Pilch	Dr inż. arch., prof. WSSIP, Dziekan Wydziału Architektura
Beata Cholewa-Mazurowska	Dr, prof. WSSIP, Prorektor ds studentów
Michał Tomaszewicz	Dr inż. arch., prof. WSSIP, Rada Programowa
Aleksandra Antoszczyk	Dr, Przew. Komisji ds Jakości Kształcenia
Rafał Szklarek	Mgr, Audytor ds. Akademickich
Monika Marczak	Mgr, Pracownik dziekanatu
Urszula Kielon	Dyr. Administracyjno-finansowy

## Prezentacja uczelni

Powstanie Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania to bardzo długi proces rozłożony w czasie, a pierwszym etapem było powołanie Biura Studiów i Projektów Wzornictwa Przemysłowego i Architektury ATEST-STUDIO S-ka z o. o. jednego z pierwszych prywatnych biur projektowych w Polsce. Założyciel ATESTU Prof. Jerzy Derkowski zdecydował o uruchomieniu Prywatnego Policealnego Studium Zawodowego. 3 stycznia 1991 r. Kuratorium Oświaty i Wychowania w Łodzi wydało zgodę na uruchomienie placówki oświatowej pod nazwą „ Szkoła Projektowania i Reklamy” decyzję tę zatwierdziło Ministerstwo Edukacji Narodowej 14 sierpnia 1991 r.

Pierwszą siedzibą szkoły były biura Atestu przy ul. Narutowicza 128 gdzie odbywały się zajęcia dla 15 osobowych grup kursantów. W latach 90-tych uczelnie prywatne wobec niewystarczającej oferty szkolnictwa zawodowego znajdowały coraz większą popularność wśród młodych ludzi pragnących znaleźć inną nowocześniejszą, wzorowaną na uczelniach zachodnich formę edukacji plastycznej.

Większy nabór w następnych latach wymagał znalezienia siedziby o wyższym metrażu, by zapewnić komfort, wówczas wynajęto pomieszczenia w Łódzkim Domu Kultury przy ulicy Traugutta.

Jakość edukacji, rosnąca popularność i wysokie efekty kształcenia zostały zauważone przez władze miasta, które 1992 przyznały szkole dzierżawę lokali po przedszkolu przy ulicy Współzawodniczej 2, dodatkowo szkoła miała możliwość korzystania z budynku dawnego kina Halka przy ulicy Krawieckiej 1. Kino to z powodzeniem zamieniono na teatr szkolny, który służył słuchaczom nowo powołanego studium teatralnego.

Kolejną siedzibą WSSiP był pofabryczny budynek wydzierżawiony od Uniwersytetu Łódzkiego przy ulicy Pomorskiej 163/165, budynek wymagał remontu i przystosowania go do celów dydaktycznych uczelni. Po czteroletnim okresie użytkowania w latach 1999-2003 skończył się czas dzierżawy budynku i szkoła stanęła przed kolejnym wyzwaniem.

Władzom uczelni udało się znaleźć wystawiony na sprzedaż okazały gmach dawnej dyrekcji Zjednoczonych Zakładów Scheibler-Grohman przy ulicy Targowej 65. Budynek ten stał opuszczony, nieogrzewany przez kilka lat i wymagał wielu napraw i przeróbek.

Uczelnia w nowej lokalizacji zyskała wystarczającą przestrzeń do realizacji ambitnych założeń programowych nowoczesnej placówki wszechstronnej edukacji artystycznej.

W okresie międzywojennym system edukacji plastycznej w Polsce był oparty na modelu akademickim mającym swoje początki w XIX wieku w krajach niemieckojęzycznych. Powstające w latach 40-tych uczelnie w większych miastach w Polsce miały sensowne uzasadnienie jako szkoły branżowe kształcące projektantów dla lokalnego przemysłu.

Wobec zmian własnościowych w latach 80 tych i decyzji politycznych Wyższe Szkoły Sztuk Plastycznych zmieniły swój status na Akademie Sztuk Pięknych.

W powstałą lukę na rynku szkolnictwa zawodowego wpisała się Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi oferując szeroką ofertę edukacyjną, atrakcyjnych poszukiwanych specjalizacji zawodowych.

Powstały wydziały Architektury, Architektury Wnętrz, Wydział Filmu i Fotografii, wydział Wzornictwa, dodatkowo dalej funkcjonowała Szkoła Projektowania i Reklamy - policealne studium i Studium Aktorskie.

Od samego początku istnienia uczelni głównym podstawowym zadaniem było znalezienie autonomicznej, oryginalnej tożsamości wynikającej z nowoczesnych założeń programowych i wypracowanie formuły edukacji różniącej się jednak od akademickiego modelu kształcenia. Nowatorskie metody edukacji i struktura uczelni były wypracowywane przez lata, a zmiany w programach były korygowane i wprowadzane po analizach jakości i efektywności kształcenia. Spójny program był konsekwencją czerpania z najlepszych wzorców i doświadczeń zachodnich uczelni zawodowych rodzaju Fachhochschule.

Rewolucyjne metody edukacji wypracowane przez Bauhaus, uczelnię z Weimaru, inspirowały dziesiątki uczelni na całym świecie i są obecnie obowiązującym standardem w metodach kształcenia architektów, projektantów designu, fotografii i filmu i innych zawodów projektowych i artystycznych.

W 2018 roku Uczelnie postawiono w stan likwidacji, ale już po roku podjęto wyzwanie związane z odtworzeniem struktury WSSiP, przywróceniem programów dydaktycznych i przyjęciem nowych studentów. Połączenie tych działań z okresem pandemii, który nastąpił niedługo po reaktywacji, stwarzało kolejne przeszkody i wymagało solidnej analizy oraz adaptacji.

Pierwszym wyzwaniem, jakiemu Uczelnia musiała stawić czoła, była odbudowa reputacji i zaufania społeczności akademickiej. Było kluczowe, aby wskrzesić ducha uczelni i pokazać zdolność do skutecznej nauki i rozwoju pomimo trudności. Działania w tym zakresie obejmowały intensywną kampanię marketingową, zwiększoną dostępność informacji oraz zwiększoną przezroczystość organizacji uczelni.

Kolejnym istotnym zagadnieniem było zapewnienie nauczania na odpowiednim poziomie w świetle pandemii COVID-19. Konieczność przeniesienia części zajęć na platformy online, ograniczenia w dotychczasowej infrastrukturze i konieczność zapewnienia wsparcia technicznego dla studentów i wykładowców stanowiły realne wyzwania. Działania skupiły się na szybkim dostosowaniu się do nowej rzeczywistości.

W Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania do dzisiaj działają 4 wydziały: Architektura, Architektura Wnętrz, Wzornictwo oraz Realizacja Obrazu Filmowego, Telewizyjnego i Fotografia.

Holistyczny model edukacji WSSIP polega na ścisłej współpracy nie tylko między pracownikami jednego wydziału, ale daje także możliwość korelowania powstających projektów we współpracy międzywydziałowej. Możliwe są także działania w przestrzeni interdyscyplinarnej, studenci mają możliwość wyboru uczestniczenia w dowolnych zajęciach fakultatywnych na innych wydziałach umożliwiając im zapoznanie się z procesami projektowania w różnych mediach.

Działania te są możliwe dzięki doświadczonej kadrze wykładowców składającej się z praktyków z olbrzymimi doświadczeniami projektowymi i realizacyjnymi działającymi na rynku. Pozwala to na podzielenie się ze studentami własnymi przemyśleniami, które mogą umożliwić dokonanie przez nich racjonalnych wyborów.

W roku 2023 Władze Uczelni przyjęły dokument strategiczny pt.: “ Strategia rozwoju Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi na lata 2023-2033” (**Załącznik nr 1**). Przyjęcie dokumentu poprzedzone zostało dyskusją między kadrą dydaktyczną zatrudnioną i współpracującą z Uczelnią, interesariuszami zewnętrznymi oraz otoczeniem społecznym, w tym podmiotami stanowiącymi biznesowe otoczenie Uczelni oraz statystykami i dokumentami strategicznymi formułowanymi na poziomie krajowych i europejskim. Źródłami metodycznymi opracowania nowej Strategii rozwoju WSSIP w Łodzi były metody analiz stosowane w naukach o zarządzaniu i jakości. W szczególności zastosowano następujące: analizę makrootoczenia Uczelni PESTEL, analizę otoczenia konkurencyjnego metodą „pięciu sił” M.E. Portera, analizę potencjału wewnętrznego organizacji w postaci analizy kluczowych czynników sukcesu oraz zintegrowaną analizę strategiczną SWOT.

Strategia Rozwoju wyznacza kierunek, w jakim powinna podążać Uczelnia, aby stale dostosowywać się do zmieniającego się zapotrzebowania na rynku pracy. Zawarte w niej cele stanowią odpowiedź

na przeobrażenia nie tylko gospodarcze, ale również ekonomiczne, czy technologiczne. Działania w niej przedstawione mają na celu ustabilizowanie pozycji Uczelni w regionie przy pełnym wykorzystaniu jej zasobów oraz potencjału kadrowego.

Uczelnia ma świadomość rewolucji technologicznej AI, która spowoduje dogłębną zmianę sposobu poszukiwań nowych rozwiązań w podejmowaniu decyzji projektowych. Cyfrowe narzędzia staną się codzienną rzeczywistością procesu projektowania, AI wkracza w obszary, które dotychczas wydawały się zastrzeżone dla ludzkiej kreatywności. Przewidujemy wprowadzenie dodatkowych zajęć w przedmiocie „Techniki komputerowe” poszerzających wiedzę i umiejętności naszych studentów o przyszłościową technologię jaką będzie Sztuczna Inteligencja. W tym obszarze zaplanowano wykłady, seminaria z udziałem specjalistów - badaczy interdyscyplinarnych dziedzin nauki jak psychologia, socjologia, cybernetyka, mechatronika oraz inne.

### **Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się**

Kształcenie na kierunku Architektura prowadzi Wydział Architektury Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi na studiach I stopnia (studia stacjonarne i niestacjonarne) w oparciu o decyzję Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego znak: MNiSW-DNS-WUN-6022-15720-3/KŁ/11 z dnia 16 września 2011 r. nadającą uprawnienia do prowadzenia kształcenia na kierunku.

Wydział spełnia wymagania umożliwiające prowadzenie studiów I stopnia na kierunku Architektura, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów na określonym kierunku i poziomie kształcenia,(Dz. U. Nr 1861).

#### **1.1. Koncepcja kształcenia**

Koncepcja kształcenia na kierunku Architektura profil praktyczny zakłada podjęcie studiów, które oprócz teoretycznego przekazu wiedzy, skupiają się na praktycznych umiejętnościach niezbędnych w zawodzie architekta. Głównym celem takiego profilu jest przygotowanie absolwentów do efektywnej pracy w branży architektonicznej oraz wyposażenie ich w umiejętności i kompetencje potrzebne do samodzielnego projektowania i realizacji różnorodnych obiektów architektonicznych.

Na kierunku Architektura o profilu praktycznym nauka opiera się na zróżnicowanych formach zajęć, które obejmują zarówno wykłady teoretyczne, jak i praktyczne ćwiczenia, warsztaty projektowe, seminaria, wizyty studyjne oraz staże zawodowe. Wykłady teoretyczne zapewniają podstawową wiedzę z zakresu historii architektury, teorii projektowania, urbanistyki, budownictwa oraz innych dziedzin powiązanych z architekturą. Natomiast praktyczne zajęcia skupiają się na wykorzystaniu tej wiedzy w procesie projektowania i konstrukcji budynków oraz innych obiektów architektonicznych.

Studenci profilu praktycznego mają możliwość zdobycia doświadczenia poprzez udział w projektach inżynierskich, realizację indywidualnych i grupowych projektów, a także praktyki w różnego rodzaju biurach architektonicznych, pracowniach projektowych, firmach budowlanych czy też instytucjach odpowiedzialnych za planowanie przestrzenne. Praktyki zawodowe są istotnym elementem kształcenia, ponieważ umożliwiają studentom zapoznanie się z realiami pracy w zawodzie, nawiązanie kontaktów zawodowych oraz rozwój umiejętności praktycznych.

Koncepcja kształcenia na kierunku Architektura o profilu praktycznym uwzględnia również rozwój umiejętności komunikacyjnych, prezentacyjnych oraz pracy w zespole. Studenci uczą się efektywnej komunikacji z klientami i innymi specjalistami związanych z procesem projektowym, potrafią prezentować i argumentować swoje rozwiązania projektowe, a także doskonale radzą sobie w pracy w grupach projektowych, gdzie konieczna jest współpraca i wspólna praca nad projektem architektonicznym.

Po ukończeniu studiów na kierunku Architektura absolwenci posiadają solidne przygotowanie teoretyczne i praktyczne, które umożliwiają im podjęcie pracy jako architekci, projektanci, urbaniści czy specjaliści ds. zarządzania projektami architektonicznymi. Są gotowi do pracy zarówno w sektorze publicznym, jak i prywatnym, w firmach realizujących projekty budowlane oraz biurach projektowych. Ponadto, absolwenci mają również podstawy do kontynuowania nauki na poziomie magisterskim w celu dalszego rozwoju swoich umiejętności i kwalifikacji. Studia pierwszego stopnia na kierunku „architektura” w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi, których absolwenci otrzymują tytuł zawodowy inżyniera architekta, mają charakter interdyscyplinarny i praktyczny.

Koncepcja kształcenia jest zgodna z misją uczelni, która zakłada dostarczenie wysokiej jakości edukacji, rozwijanie umiejętności i wiedzy studentów, przy jednoczesnym uwzględnieniu potrzeb rynku pracy oraz społeczeństwa.

Misją Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi jest tworzenie środowiska akademickiego w duchu humanizmu oraz zasad wolności sztuki i nauki, złożonego z osób pragnących i potrafiących samodzielnie, odpowiedzialnie i kreatywnie angażować się w tworzenie przestrzeni funkcjonowania człowieka, współczesnej kultury, sztuki, techniki i wiedzy z poszanowaniem tradycji i dorobku cywilizacyjnego.

Misję Uczelnia realizuje poprzez:

1. kładzenie nacisku na zdobycie teoretycznej wiedzy o architekturze, historycznych i kulturowych kontekstach, a także na praktyczne umiejętności projektowania i tworzenia obiektów architektonicznych,

2. stworzenie programu nauczania, który uwzględni aktualne trendy w architekturze i technologii budownictwa, aby absolwenci byli odpowiednio przystosowani do zmieniających się wymagań i wyzwań zawodowych,
3. zapewnienie możliwości praktycznego doświadczenia w ramach projektów grupowych, praktyk zawodowych i staży, które pozwolą studentom rozwijać umiejętności interpersonalne, zarządzanie projektem i współpracę z różnymi specjalistami,
4. wprowadzenie interdyscyplinarnych podejść do nauczania i projektowania, aby studenci mogli zdobywać wiedzę z innych dziedzin, takich jak urbanistyka, krajobraz czy projektowanie wnętrz, co przyczyni się do bardziej kompleksowego podejścia do architektury,
5. stworzenie możliwości działalności badawczej i twórczej dla studentów oraz współpracy z lokalnymi społecznościami, aby angażować się w konkretnych problemach i projekty architektoniczne, które będą miały pozytywny wpływ na społeczność,
6. stałe monitorowanie i dostosowywanie programu nauczania do zmieniających się potrzeb i oczekiwań studentów oraz rynku pracy, w celu zapewnienia najwyższej jakości kształcenia i przygotowania absolwentów do wyzwań zawodowych.

Koncepcja kształcenia na kierunku Architektura łączy teoretyczną wiedzę z praktycznym doświadczeniem, uwzględnia aktualne trendy, interdyscyplinarne podejście oraz angażuje studentów w działalność badawczą i twórczą, zgodnie z misją uczelni. Jednocześnie zapewnia dostosowanie do zmieniających się wymagań rynku pracy i społeczeństwa.

Kierunek Architektura związany jest z wybranymi celami strategicznymi Uczelni:

- doskonalenie WSSiP,
- wspieranie rozwoju profesjonalnego i kompetencji dydaktycznych nauczycieli akademickich,
- zwiększanie oferty edukacyjnej poprzez uzyskiwanie uprawnień do nowych kierunków oraz poziomów kształcenia,
- wzrost poziomu umiędzynarodowienia Uczelni,
- stałe unowocześnianie infrastruktury dydaktycznej,
- rozwijanie współpracy z interesariuszami zewnętrznymi ze szczególnym uwzględnieniem lokalnego charakteru i zasięgu Uczelni,
- uwzględnienie potrzeb interesariuszy (wewnętrznych i zewnętrznych), w tym w zakresie kształtowania planów studiów i programów przedmiotów,
- prowadzenie badań i analiz rynkowych dla określenia obecnych i przyszłych potrzeb kandydatów na studia.

## **1.2. Ogólne cele kształcenia oraz możliwości zatrudnienia absolwenta**

Nadrzędnym celem kształcenia na studiach pierwszego stopnia na kierunku Architektura w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi jest przygotowanie przyszłych absolwentów do wykonywania zawodu inżyniera architekta i dalszego rozwoju zawodowego. W trakcie studiów architektonicznych studenci zdobywają wiedzę teoretyczną i praktyczną z zakresu projektowania budynków, urbanistyki, historii architektury, technologii budowlanych, komunikacji wizualnej, rysunku technicznego, konstrukcji i innych dziedzin związanych z architekturą. Ponadto, studenci uczą się korzystać z różnych narzędzi projektowych, takich jak programy komputerowe do projektowania i renderowania 3D.

Studia pierwszego stopnia na kierunku Architektura w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi, których absolwenci otrzymują tytuł zawodowy inżyniera architekta, mają charakter interdyscyplinarny i praktyczny. Program studiów obejmuje w szczególności treści wynikające ze standardu kształcenia dotyczące: różnych odmian projektowania architektonicznego i urbanistycznego, projektowania ruralistycznego, projektowania wnętrz i rewitalizacji, historii architektury i urbanistyki, teorii współczesnej architektury i urbanistyki, architektury krajobrazu, ochrony dziedzictwa kulturowego, kulturoznawstwa (wiedzy o kulturze), ochrony środowiska, ekonomiki procesu inwestycyjnego, prawa w procesie inwestycyjnym, ergonomii, inżynierii, techniki i technologii (budownictwa, materiałoznawstwa, konstrukcji budowlanych, statyki i mechaniki budowli, fizyki budowli, instalacji budowlanych i infrastruktury miasta), rysunku, malarstwa, technik warsztatowych, technik komputerowych w projektowaniu, modelowania, matematyki, geometrii wykreślnej, języka obcego (angielskiego), historii sztuki i filozofii, przygotowania pracy dyplomowej i przygotowania do (części teoretycznej i praktycznej) egzaminu dyplomowego, a w części do dyspozycji uczelni zawiera problematykę: metodyki studiowania i zawodu architekta, dokumentacji techniczno-budowlanej, konsultacji budowlanych, instalacji w obiektach budowlanych, obcojęzycznych źródeł wiedzy na temat architektury na świecie, a także treści dodatkowe (uzupełniające) w zakresie technik komputerowych w projektowaniu i historii sztuki, a także przedmioty (zajęcia fakultatywne) do wyboru studenta.

Ważnym elementem kształcenia przyszłego absolwenta studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi, są praktyki zawodowe. W ich trakcie poznaje on: podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego; problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego; zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego; normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych; metody organizacji i przebieg procesu projektowego



i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie. W zakresie umiejętności absolwent potrafi: ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego; zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją; wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego. W zakresie kompetencji społecznych absolwent jest gotów do: adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym; właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania; podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej; wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygnięcia problemów związanych z działalnością projektową.

W trakcie studiów przyszły absolwent poznaje zagadnienia konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków, problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych, problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i etycznych oraz innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej. Dzięki zachodzącej podczas studiów integracji interdyscyplinarnej wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, w tym obejmującej problemy fizyki, technologii i funkcji budynków, absolwent jest przygotowany do prowadzenia działalności zawodowej inżyniera architekta w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu użytkowania obiektów architektonicznych, ich ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych, rozumienia relacji zachodzących między człowiekiem, architekturą i środowiskiem ją otaczającym oraz respektowania potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb. Absolwent zna przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków, metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska, zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego, historię i teorię architektury oraz sztuki i problematykę innych nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych. Podczas studiów poznaje zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, kontekst wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego, zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywanej koncepcji projektowej, główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych, charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.

Absolwent potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście, zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny spełniający wymogi estetyczne, techniczne i prawne, przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego, wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.

Absolwent uzyskuje przygotowanie do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania, w tym w zakresie wiązania wartości architektonicznych i urbanistycznych z zasadami ekologii, ochrony środowiska i dziedzictwa kulturowego. W ramach kształcenia językowego absolwent poznaje i rozumie: słownictwo i struktury gramatyczne języka angielskiego, będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym. W zakresie umiejętności językowych absolwent potrafi: pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym; posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.

Absolwent uzyskuje przygotowanie do twórczej pracy projektowej w charakterze: architekta, urbanisty, planisty przestrzennego, inżyniera miejskiego, a także organizatora procesu inwestycyjnego.

Absolwent jest przygotowany do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia (magisterskich), w szczególności na kierunku Architektura, oraz studiów podyplomowych lub poprzez uczestnictwo w innych formach kształcenia.

Architekt może wykonywać swoją pracę na zlecenie osób prywatnych, firm, instytucji państwowych, czyli inwestorów. Może również pracować w służbach publicznych, w pracowniach lub biurach projektowych, może także prowadzić indywidualną działalność gospodarczą.

Architekt jest przede wszystkim specjalistą od projektowania architektonicznego. Bez względu na to, czy zadania w tym zakresie wykonywane są przez niego w ramach jednoosobowej działalności gospodarczej czy w biurze architektonicznym (pracowni projektowej), architekt musi wykonywać wiele różnorodnych czynności, wymagających wykorzystywania nie tylko wiedzy i umiejętności stricte architektonicznych, ale również wchodzących w zakres wielu innych dziedzin i dyscyplin, mających istotne znaczenie dla procesów kształtowania i aranżacji przestrzeni. Elementy te zostały uwzględnione w programie studiów w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi.

### 1.3 Efekty uczenia się

Efekty uczenia się, w zakresie ich przedmiotowych wariantów formułowane są z udziałem przedstawicieli interesariuszy wewnętrznych i zewnętrznych.

Efekty kierunkowe sformułowane w sposób ogólny są elastyczne i pojemne oraz znajdują przełożenie w efektach uczenia się na poziomie poszczególnych przedmiotów. Efekty te nie podlegają modyfikacji w ramach programu studiów, jednakże znajdują rozwinięcie w (weryfikowanych, modyfikowanych, aktualizowanych) przedmiotowych efektach uczenia się. Uczenia podejmuje kroki mające na celu ich dostosowanie do potrzeb rynku pracy, zmieniającym się poziomem wiedzy przedmiotowej, ustaleniom nauki i praktyki.

Efekty uczenia się na kierunku Architektura w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania zakładają między innymi:

1. Zdolność do analizy i oceny kontekstu społecznego, ekonomicznego, kulturowego i historycznego w projektowaniu architektonicznym.
2. Umiejętność formułowania i rozwiązywania problemów projektowych, uwzględniając zarówno kreatywne podejście jak i aspekty techniczne.
3. Zrozumienie i umiejętność zastosowania zasad konstrukcyjnych, konstrukcji budowlanych i technologii w praktycznych projektach.
4. Znajomość i umiejętność stosowania przepisów dotyczących bezpieczeństwa i norm technicznych w projektowaniu budowlanym.
5. Zdolność do komunikowania się w sposób efektywny zarówno w piśmie, jak i ustnie, zarówno przed profesjonalną publicznością, jak i klientami.
6. Wykorzystanie wiedzy z dziedzin pokrewnych, takich jak matematyka, nauki o środowisku i sztuka, w celu wsparcia procesu projektowego.

7. Umiejętność pracy w zespole i koordynowania projektów architektonicznych z innymi specjalistami, takimi jak inżynierowie, projektanci wnętrz i inwestorzy.
8. Zdolność do ciągłego doskonalenia, poszukiwania nowych rozwiązań i innowacji w dziedzinie projektowania architektonicznego.
9. Świadomość i zrozumienie zrównoważonego rozwoju, energooszczędności i ekologicznych aspektów projektowania architektonicznego.
10. Posiadanie umiejętności prezentacji projektów architektonicznych w różnych formach, takich jak rysunki, modele, animacje czy wizualizacje komputerowe.

Kierunkowe efekty uczenia się w procesie kształtowania programu studiów przekładane są na przedmiotowe efekty uczenia się, w powiązaniu z treściami i celami kształcenia przyjętymi dla poszczególnych przedmiotów.

Te efekty uczenia się odpowiadają na potrzeby rynku pracy, który oczekuje od absolwentów kierunku architektura szerokiej wiedzy i umiejętności potrzebnych do wykonywania zawodu architekta.

Efekty uczenia się są weryfikowane w taki sposób, aby odzwierciedlały rekomendacje ekspertów biznesowych oraz zmiany cywilizacyjne i technologiczne a jednocześnie, by służyły lepszemu przygotowaniu absolwenta na rynku pracy.

## **Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

Program studiów na kierunku Architektura profil praktyczny w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi dostosowany jest do warunków określonych w standardach kształcenia, stanowiących załącznik nr 1 do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 roku w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dz. U. poz. 1359).

Program studiów przyjęty Uchwałą Senatu nr 02/06/2023 z dnia 16.06.2023 roku w sprawie w sprawie całościowego dostosowania programu studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura o profilu

praktycznym do standardów kształcenia i przyporządkowania kierunku studiów do dyscyplin naukowych (**Załącznik nr 2**), określa

- forma studiów: studia stacjonarne i niestacjonarne,
- liczba semestrów: 8,
- liczba punktów ECTS koniecznych do ukończenia studiów: 240 ECTS,
- tytuł zawodowy nadawany absolwentom: inżynier architekt,
- zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów – załączniki do Uchwały nr 02/06/2023 Senatu Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi z dnia 16.06.2023 r. w sprawie ustalenia programu studiów pierwszego stopnia na kierunku Architektura o profilu praktycznym i przyporządkowania kierunku studiów do dyscyplin naukowych: załącznik nr 2 – efekty uczenia się, załącznik nr 4 – plan studiów (stacjonarnych i niestacjonarnych), załącznik nr 5 – matryca efektów uczenia się, załącznik nr 8 – opis kwalifikacji absolwenta, załącznik nr 9 – karty przedmiotów (sylabusy),
- łączna liczba godzin (zajęć i pracy własnej studenta): 6060 godzin na studiach stacjonarnych oraz 6000 godzin na studiach niestacjonarnych,
- sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia: zawarte w kartach przedmiotów (sylabusach),
- łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: 120 punktów ECTS na studiach stacjonarnych oraz 66 punktów ECTS na studiach niestacjonarnych,
- wymiar, zasady i formę odbywania praktyk zawodowych oraz liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach tych praktyk – zostały określone w kartach przedmiotów:
  - a) Praktyka warsztatowa – plener rysunkowy i malarski (jeden tydzień, 50 godzin, 2 punkty ECTS),
  - b) Praktyka inwentaryzacyjna – architektoniczna (dwa tygodnie, 100 godzin, 4 punkty ECTS),
  - c) Praktyka urbanistyczna (dwa tygodnie, 100 godzin, 4 punkty ECTS),
  - d) Praktyka zawodowa – architektoniczna (cały siódmy semestr, 750 godzin, 30 punktów ECTS),oraz w regulaminie praktyk zawodowych na kierunku, w ramach praktyk student uzyskuje łącznie 40 punktów ECTS,
- program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze 8% ogólnej liczby, co obejmuje 19 punktów ECTS,
- program studiów obejmuje zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne w wymiarze 84% ogólnej liczby, co obejmuje 201 punktów ECTS,
- określone w programie studiów efekty uczenia się uwzględniają efekty w zakresie znajomości

języka obcego: 10 punktów ECTS, realizowanych w ramach dwóch przedmiotów: Lektorat języka angielskiego oraz Architektura na świecie – obcojęzyczne źródła wiedzy (w j. angielskim),

- liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych: 16 punktów ECTS.

Program studiów obejmuje wiedzę z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego, budownictwa, technologii budowlanych, konstrukcji, fizyki budowli, matematyki, czy geometrii wykreślnej, gdzie nabywa się umiejętności odwzorowania form geometrycznych mających zastosowanie w projektowaniu architektonicznym. Studenci w trakcie nauki zapoznają się też z technikami komputerowymi, co wspomaga również proces projektowania. Z tym wszystkim powiązane są nietechniczne aspekty działalności inżynierskiej, dlatego oferowane jest także szereg przedmiotów z dziedzin nauk humanistycznych i społecznych, m. in.: historia sztuki, architektury i urbanistyki, filozofia, podczas których studenci poznają znaczenia twórczości architektonicznej w rozwoju kultury i sztuki. Realizowane są także zajęcia z rysunku odręcznego, malarstwa, które ukierunkowane są na wykształcenie umiejętności zaprezentowania siebie, swoich umiejętności, swojego projektu, co także jest bardzo ważne w profesji architekta. Najważniejszymi przedmiotami są jednak przedmioty projektowe, które wprowadzane są od początku studiów. Obejmują one projektowanie obiektów o różnych funkcjach, spełniających wymagania estetyczne, techniczne, użytkowe i są dostosowane również do osób niepełnosprawnych. Zakres projektów realizowanych na studiach pierwszego stopnia obejmuje pełne spektrum podstawowych zagadnień projektowych, a więc mieszkalnictwo jednorodzinne, wielorodzinne oraz obiekty użyteczności publicznej, czy budynki energooszczędne. Studia obejmują także przedmioty urbanistyczne, ruralistyczne – zagospodarowanie terenów wiejskich, czy architekturę krajobrazu.

Dla I stopnia studiów na kierunku Architektura dobór treści kształcenia zapewnia realizację efektów uczenia się zapisanych w standardach kształcenia przygotowujących do wykonywania zawodu architekta.

Program studiów dla studiów I stopnia-inżynierskich zakłada powiązanie treści programowych realizowanych w pięciu grupach zajęć: Projektowanie (A), Kontekst projektowania (B), Zajęcia uzupełniające (C), Praktyki (D) i Dyplom (E) z efektami uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych.

Grupa zajęć A obejmuje zajęcia dydaktyczne z: podstaw projektowania architektonicznego, elementów kompozycji urbanistycznej, projektowania małych obiektów architektonicznych, zespoły domów jednorodzinnych – zagospodarowanie terenu, projektowanie architektoniczne budynków jednorodzinnych, podstawy projektowania budynków wielorodzinnych, projektowanie układów komunikacyjnych w budynkach, architektura przestrzeni publicznej, projektowanie architektoniczne budynków wielorodzinnych, architektura przestrzeni publicznej, projektowanie architektoniczne –

oświata, projektowanie budynków usługowych, architektura przemysłowa, projektowanie urbanistyczne, projektowanie wnętrz budynków jednorodzinnych, projektowanie ruralistyczne oraz projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych – rewitalizacja.

Grupa zajęć B obejmuje: historię architektury i urbanistyki, teorię współczesnej architektury i urbanistyki, ergonomię, ekonomikę procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, kulturoznawstwo, ochronę środowiska i ekologię, architekturę krajobrazu, ochronę dziedzictwa kulturowego, materiałoznawstwo, statykę i mechanikę budowli, budownictwo i konstrukcje, fizyką budowli, instalacje budowlane i OZE, infrastrukturę miasta, warsztaty rysunku i malarstwa, techniki warsztatowe, geometrię wykreślną, matematykę, modelowanie architektoniczne, techniki komputerowe w projektowaniu.

Grupa C obejmuje: lektorat języka obcego oraz historię sztuki do końca XIX w.

Grupa D obejmuje: praktykę warsztatową – plener rysunkowy i malarski, praktykę inwentaryzacyjną, praktykę urbanistyczną oraz praktykę zawodową.

Grupa E obejmuje: seminarium, przygotowanie pracy dyplomowej i do egzaminu dyplomowego

Grupa F obejmuje: wychowanie fizyczne (tylko na studiach stacjonarnych), historię sztuki XX w., dokumentację techniczno-budowlaną, konsultacje budowlane, filozofia, projektowanie wnętrz budynków wielorodzinnych/projektowanie wnętrz uniwersalnych, detal architektoniczny/projektowanie mebli, projektowanie wnętrz budynków usługowych/projektowanie wnętrz budynków użyteczności publicznej, racjonalne wykorzystanie energii w architekturze/architekt w procesie inwestycyjnym, techniki komputerowe II, instalacje w obiektach budowlanych, architekturę na świecie – obcojęzyczne źródła wiedzy, proseminarium architektoniczne oraz wprowadzenie do metodyki zawodu architekta.

Zauważyć należy, że w grupie F (godziny pozostawione do dyspozycji Uczelni) jest stosunkowo dużo przedmiotów z zakresu projektowania wnętrz a to dlatego, że uczelnia dostosowuje program studiów do współczesnych wymagań rynku pracy oraz zrozumienia kompleksowego podejścia do architektury. Projektowanie wnętrz jest nieodłączną częścią dziedziny architektury i umiejętność tej specjalizacji może zwiększyć konkurencyjność absolwentów na rynku pracy.

Kształcenie na kierunku architektura ma na celu zapewnienie studentom solidnych podstaw teoretycznych i praktycznych, które umożliwiają im rozwinięcie umiejętności projektowania i planowania przestrzeni. Kształcenie to opiera się na określonych standardach, które są powszechnie akceptowane w branży architektonicznej.

Podstawowe treści kształcenia na kierunku architektura obejmują szeroki zakres zagadnień, które pozwalają studentom zrozumieć kompleksowość projektowania i tworzenia budynków. Obejmują one zarówno aspekty teoretyczne, jak i praktyczne. Dobór treści programowych jest zgodny

z zakładanymi efektami uczenia się na kierunku Architektura, które uwzględniają efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji określone dla tego kierunku standardach kształcenia. Ich zgodność z zakładanymi efektami uczenia się zweryfikowano w macyry efektów.

Na początku studiów studenci uczą się podstawowych zagadnień związanych z historią architektury, terminologią architektoniczną, podstawami projektowania. Następnie, stopniowo przechodzą do bardziej zaawansowanych tematów, takich jak budowanie w skali makietowej, projektowanie wnętrz, konstrukcje budowlane i technologia budownictwa.

Podczas studiów architektonicznych studenci poznają również niezwykle ważne zagadnienia związane z prawnymi oraz etycznymi aspektami zawodu architekta. Uczą się o obowiązujących przepisach budowlanych, związanych z bezpieczeństwem budowlanym oraz ochroną środowiska naturalnego. Uczestniczą również w zajęciach praktycznych, takich jak projektowanie przestrzeni publicznych, mieszkalnych i komercyjnych, aby zapoznać się z rzeczywistymi problemami, które mogą napotkać w przyszłej praktyce zawodowej.

Podczas całego procesu kształcenia na kierunku architektura, podkreśla się konieczność integracji wiedzy teoretycznej z praktyką. Studenci uczą się korzystać z różnych technologii i narzędzi stosowanych w branży, takich jak programy CAD (komputerowe wspomaganie projektowania), które umożliwiają im symulować i wizualizować projekty architektoniczne.

W trakcie studiów studenci mają również możliwość uczestniczenia w stażach i praktykach w firmach architektonicznych, aby zdobyć praktyczne doświadczenie i zwiększyć swoje szanse na znalezienie pracy po ukończeniu studiów.

### **Zasady odbywania praktyk**

Praktyki stanowią integralną część programu studiów. Zasady odbywania i zaliczania praktyk ujęto w Kompleksowym regulaminie studenckich praktyk zawodowych dla inżynierskich studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku Architektura stanowiących załącznik do Uchwały nr 05/06/2023 z dnia 16.06.2023 r w sprawie zatwierdzenia Regulaminu praktyk dla inżynierskich studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku Architektura o profilu praktycznym w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi (**Załącznik nr 3**).

Studenci architektury mają możliwość odbycia różnego rodzaju praktyk, które umożliwiają im zdobycie praktycznego doświadczenia w swojej dziedzinie. Praktyka warsztatowa to plener rysunkowy i malarski trwający przez jeden tydzień, w ramach którego studenci będą mieli okazję rozwijać swoje umiejętności w zakresie rysunku i malarstwa. Ta praktyka przynosi 2 punkty ECTS.



Kolejną propozycją jest praktyka inwentaryzacyjna, która skupia się na aspektach architektonicznych. Trwa ona dwa tygodnie i wymaga 100 godzin pracy. Studenci będą pracować nad inwentaryzacją obiektów architektonicznych, co pozwoli im na rozbudowanie swojej wiedzy praktycznej. Za odbycie tej praktyki zostaną przyznane 4 punkty ECTS.

Praktyka urbanistyczna trwa również dwa tygodnie i wymaga 100 godzin pracy. Studenci będą mieli okazję zapoznać się z procesem planowania przestrzennego i rozwoju miast. Ta praktyka jest oceniona na 4 punktów ECTS, co odzwierciedla jej znaczący wpływ na rozwój umiejętności studentów.

Najdłuższą czasowo propozycją jest praktyka zawodowa – architektoniczna, która trwa jeden semestr, czyli około 750 godzin pracy. W ramach tej praktyki studenci będą mieli okazję doskonalić swoje umiejętności architektoniczne, pracując nad projektami i zadaniami związane z praktyką zawodową. Ta praktyka jest oceniana na 30 punktów ECTS, co świadczy o jej znaczeniu dla rozwoju studentów i ich przygotowania do pracy w branży architektonicznej. Od roku akademickiego 2023/2024 wprowadzono cało semestralną praktykę zawodową na 7 semestrze. Z całą pewnością, praktyki te zapewniają studentom architektury nie tylko teoretyczną wiedzę, ale także praktyczne umiejętności, które są niezbędne w przyszłej karierze zawodowej. Praktyka zawodowa powinna być realizowana w biurze architektonicznym. W trakcie wykonywania praktyki opiekę nad studentem sprawuje wyznaczona osoba, która posiada uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń i jest czynnym członkiem Izby Architektów RP, zwana dalej opiekunem studenta. Celem praktyk jest możliwość konfrontacji wiedzy akademickiej z praktyczną stroną działalności poszczególnych działów oraz kulturą organizacyjną danego podmiotu, a także praktycznymi aspektami stosowania wiedzy z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego uzyskanej w trakcie studiów, poznanie systemów zarządzania oraz specyfiką pracy na różnych stanowiskach w danej organizacji. Student ma również możliwość pozyskania materiałów do pracy dyplomowej.

Praktyki powinny odbywać się w instytucjach związanych z działalnością wpisującą się w kierunek Architektura, czyli pracowniach projektowych, zespołach przygotowujących opracowania i dokumenty planistyczne na poziomach lokalnym, regionalnym, krajowym, jednostkach administracji samorządowej i rządowej, firmach konsultingowych i doradczych oraz instytucjach i agencjach Unii Europejskiej, gwarantujących realizację programu praktyk.

W trakcie praktyk student ma możliwość zdobyć kwalifikacje przygotowujące do pracy zawodowej – do realizacji zadań wynikających z roli zawodowej absolwenta kierunku Architektura” poprzez: kształtowanie nawyków i umiejętności zawodowych studenta praktykanta, poszerzanie wiedzy o praktyczne aspekty, kształtowanie umiejętności kooperacji i radzenia sobie w nietypowych sytuacjach zawodowych (jak konflikty itp.), kształtowanie postaw etycznych, obserwację przez studenta warsztatu pracy specjalistów oraz analizę ich codziennych obowiązków i podejmowanych decyzji.

Tryb zaliczenia praktyki, kryteria oceny, oraz warunki jej zaliczenia szczegółowo określa Kompleksowy regulamin studenckich praktyk zawodowych dla inżynierskich studiów stacjonarnych i niestacjonarnych pierwszego stopnia na kierunku Architektura

W ramach praktyk zawodowych z Uczelnią współpracuje około 13 podmiotów gospodarczych.

### **Organizacja procesu kształcenia**

Czas trwania kształcenia na kierunku Architektura wynosi 4 lata (8 semestrów). Szczegółową organizację studiów określa Regulamin studiów Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi, stanowiący załącznik do Uchwały Senatu nr 01/06/2022 z dnia 24.06.2022 r w sprawie przyjęcie Regulaminu studiów Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi (**Załącznik nr 4**) oraz Zarządzenie Rektora nr 01/05/2023 z dnia 29.05.2023 r w sprawie organizacji roku akademickiego 2023/2024 (Załącznik nr 5)

Rodzaje modułów kształcenia, w ramach których realizowane są treści programowe oraz ich rozkład w toku 8 semestralnych studiów, obrazują programy studiów na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych. Studia realizowane w formie stacjonarnej trwają 15 tygodni w każdym semestrze, planowane do realizacji od poniedziałku do piątku, studia realizowane w formie niestacjonarnej planowane są w soboty i niedziele - 9 zjazdów w semestrze w godzinach 8.00 - 20.40. Rok akademicki jest podzielony tradycyjnie na dwa semestry zimowy i letni. Studenci są zobowiązani do zdania egzaminów i uzyskania zaliczeń w systemie semestralnym, czyli obowiązuje tzw. semestralny system rozliczenia efektów kształcenia. Przedmiotom oraz praktykom objętym programem studiów przypisane są punkty Europejskiego Systemu Transferu i Akumulacji Punktów (ECTS). Program studiów stacjonarnych i niestacjonarnych zawiera te same przedmioty oraz punkty ECTS różni się jednak liczbą godzin w bezpośrednim kontakcie z nauczycielem akademickim.

Zajęcia na studiach tak stacjonarnych jak i niestacjonarnych odbywają się zgodnie z aktualnym dla danego rocznika programem studiów i harmonogramem zajęć. Zmiany programów studiów polegały na przesunięciu kilku przedmiotów na inny niż pierwotnie zaplanowano semestr i korekt dotyczących liczby godzin z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich. Dotyczyło to takich przedmiotów, które nie są merytorycznie powiązane.

Dobór form zajęć na kierunku Architektura, ich organizacja a także proporcje liczby godzin różnych form zajęć umożliwiają studentom osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się, a w szczególności umiejętności praktycznych i kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy. Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym odbywają się w warunkach właściwych dla zakresu działalności zawodowej, w sposób umożliwiający bezpośrednio wykonywanie czynności praktycznych

przez studentów. Zajęcia prowadzone są w formie wykładów, ćwiczeń audytoryjnych, projektowych, warsztatów a także konsultacji. Te o charakterze praktycznym prowadzone są w pracowniach komputerowych, modelarni, pracowniach wyposażonych w modele i materiały poglądowe. W dydaktyce wykorzystywane są prezentacje multimedialne, zasoby biblioteczne, bazy danych, materiały pomocnicze do projektowania (normy, przepisy prawne), specjalistyczne programy komputerowe (programy z pakietu Autodesk, Vray, oraz Adobe i inne).

Oprócz zajęć dydaktycznych realizowanych w pracowniach uczelni studenci uczestniczą w zajęciach terenowych. W ostatnim roku akademickim odbyły się wizyty:

- na budowie domu jednorodzinnego w konstrukcji szkieletowej drewnianej i żelbetowej; studenci zapoznali się z technologią budowy, zastosowanymi materiałami,
- przebudowa stacji kolejowej Łódź-Kaliska; studenci poznali budownictwo infrastrukturalne, obiekt użyteczności publicznej i dostosowanie go do potrzeb osób niepełnosprawnych,
- w Lapidarium Detalu Architektonicznego w Łodzi – studenci zwiedzali i uczestniczyli w prelekcji w dotyczącej historii miasta Łodzi, a także typowych dla miasta detali architektonicznych: rzeźb, drzwi, sztukaterii, fragmentów balustrad schodów, kafli i innych zewnętrznych oraz wewnętrznych detali pochodzących z historycznych kamienic, pałaców, willi i fabryk z terenu Łodzi.

Studenci odbyli także spacer badawczy w ramach „Atrakcyjnych przestrzeni miejskich 2020+”, podczas którego badano w jaki sposób zaprojektowanie i wykonanie wpływa na używanie miejskiego wózka dziecięcego. Uczestniczyli także w zwiedzaniu fabryki Ceramiki Paradyż i ich salonu firmowego.

Organizacja procesu uczenia się zapewnia studentom regularny feedback i wsparcie ze strony wykładowców. Indywidualne konsultacje i spotkania poświęcone analizie postępów oraz udzielaniu wskazówek na temat dalszego rozwoju, odgrywają kluczową rolę w efektywnym uczeniu się.

Te działania mają na celu zapewnienie studentom optymalnych warunków do nauki na kierunku architektura i przygotowania ich do działania na rynku pracy. Przy odpowiedniej organizacji procesu nauczania, studenci mogą zdobywać wiedzę teoretyczną i praktyczne umiejętności, które będą im niezbędne w pracy jako architektura.

Nie jest prowadzone kształcenie na odległość a jedynie nauczyciele akademicy udzielają drogą elektroniczną lub poprzez platformę MS Teams konsultacji w ramach wybranych przedmiotów.

Indywidualizacja procesu kształcenia, jak wskazuje teoria pedagogiki, ma na celu poprawianie wyników nauczania dzięki wykorzystaniu właściwości uczącego się i podejmowanie działań zmierzających do zwiększenia jego możliwości indywidualnych. Aby indywidualizacja była możliwa, muszą być rozpoznane właściwości studentów, które determinują ich możliwości i określają sposób uczenia się.

Zrozumiałym jest, że wszyscy studenci powinni spełniać wymagania określone w programie studiów, tego nie można różnicować. Zarówno wykładowcy, Dziekan jak i pracownicy administracyjni dobrze znają studentów, w związku z tym dokładają starań, aby stworzyć im warunki do spełnienia, określonych programem studiów wymagań.

Trudności w ich spełnianiu mogą wynikać z niepełnosprawności, ale także z warunków, jakie studenci aktywni zawodowo mają w swoim środowisku pracy i innych. Dla studentek te trudności są często związane z pełnieniem funkcji rodzicielskiej.

Trudności w ich spełnianiu mogą wynikać z niepełnosprawności, ale także z warunków, jakie studenci aktywni zawodowo mają w swoim środowisku pracy i innych. Dla studentek te trudności są często związane z pełnieniem funkcji rodzicielskiej.

Formy indywidualizacji kształcenia są określone w regulaminie studiów. Jedną z nich to indywidualny program studiów (IPS) (§ 8 Regulaminu studiów), ustalany studentowi na jego wniosek. Skierowany on jest do szczególnie zdolnych studentów, osiągających dobre wyniki w dotychczasowym toku studiów. Drugą formą indywidualizacji kształcenia to indywidualna organizacja studiów (IOS). Ma ona ułatwić realizację programu studiów tym osobom, które mają wspomniane wyżej trudności w jego realizacji.

Zgodę na IOS może uzyskać student, który:

- 1) wychowuje dziecko do lat 3,
- 2) jest członkiem sportowej kadry narodowej,
- 3) jest osobą niepełnosprawną o orzeczonym stopniu niepełnosprawności,
- 4) z powodu szczególnej sytuacji nie może realizować studiów w trybie zwykłym.

Szczegóły określono w § 9 Regulaminu studiów.

### **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

#### **3.1 Przyjęcie na studia**

Przyjęcie na studia, zgodnie z Uchwałą Senatu nr 04/06/2022 z dnia 24.06.2022 roku w sprawie: warunków i trybu rekrutacji na studia w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi na rok akademicki 2023/2024 (**Załącznik nr 6**) odbywa się poprzez:

1. rekrutację
2. potwierdzenie efektów uczenia się
3. przeniesienie z innej uczelni

Zgodnie z zapisami Uchwały ustalone zostały konkretne warunki, jakie musi spełnić kandydat na studia. Podstawą przyjęcia na studia pierwszego stopnia są wyniki egzaminu maturalnego lub egzaminu

dojrzałości albo wyniki egzaminu zagranicznego. W celu sprawdzenia uzdolnień artystycznych niesprawdzanych w trybie egzaminu maturalnego oraz dla przypadku uzyskania świadectwa dojrzałości za granicą w Uczelni przeprowadza się dodatkowe egzaminy wstępne, wg określonych kryteriów kwalifikacji, polegające na przeglądzie prac praktycznych kandydata na studia. O ich przeprowadzeniu lub rezygnacji z ich przeprowadzenia decyduje Rektor. Wymagane dokumenty powinny zostać dostarczone w komplecie do dziekanatu w nieprzekraczalnym terminie ustalonym wcześniej przez Władze Uczelni.

Proces rekrutacyjny opiera się na procedurze Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia. Zapewnia on realizację zasad przyjętych przez Uczelnię, jak również stosowanie się do obowiązujących regulacji prawnych. Po sprawdzeniu przez pracowników dziekanatu kompletności złożonych dokumentów zgodnie z ww. Uchwałą decyzję o przyjęciu na studia podejmuje Komisja Rekrutacyjna, a następnie publikuje się listę przyjętych na pierwszy rok studiów.

O przyjęcie na studia mogą dodatkowo ubiegać się kandydaci, którzy studiowali taki sam lub pokrewny kierunek studiów na innej uczelni. Na podstawie zapisu z ww. Uchwały student może ubiegać się o przepisanie efektów kształcenia osiągniętych na innej uczelni. Zasady te określono w § 10 załącznika nr 1 tejże Uchwały.

Decyzję o naborze na studia w Uczelni w wyniku potwierdzenia efektów uczenia się osiągniętych poza systemem studiów (tj. np. przez wykonywanie pracy, uczestnictwo w kursach i szkoleniach, przez samokształcenie, wolontariat itd.), podejmuje Rektor i ogłasza ją corocznie w drodze zarządzenia, z jednoczesnym podaniem kierunku studiów, poziomu i profilu kształcenia, na który (które) uruchamiany jest nabór – w trybie potwierdzania efektów uczenia się (§ 8 Załącznika nr 1 Uchwały Senatu 04/06/2022 z dnia 24.06.2022 roku)

### **3.2. Zasady i procedury dyplomowania**

Proces dyplomowania określony został w Regulaminie studiów (§30, 31, 32), Uchwale Senatu 07/06/2023 z dnia 16.06.2023 roku w sprawie ustalenia zasad dyplomowania w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania dla kierunku Architektura (**Załącznik nr 7**). Seminarium dyplomowe jest realizowane na ósmy, ostatnim semestrze. Małe grupy seminaryjne pozwalają na dobre poznanie zainteresowań studentów i dobranie tematyki prac dyplomowych tak, aby łączyła specjalistyczną wiedzę zdobytą w trakcie studiów z zainteresowaniami studentów. Praca dyplomowa weryfikuje efekty uczenia się w zakresie jej tematyki, a także umiejętności technicznych i projektowych.

Praca dyplomowa weryfikuje, czy absolwent potrafi zastosować zdobytą wiedzę i umiejętności w praktyce. Jest to swoisty test, który mierzy umiejętność studenta w projektowaniu i tworzeniu kompleksowych projektów architektonicznych.

W trakcie pisania pracy dyplomowej, studenci mają okazję do samodzielnego opracowania projektu architektonicznego, od tworzenia koncepcji, poprzez analizę funkcjonalności, aż do szczegółowego planu realizacji projektu. Praca ta wymaga od studenta nie tylko kreatywności, ale również precyzji i skrupulatności w opracowaniu każdego elementu projektu.

Oprócz skupienia na projektowaniu, praca dyplomowa sprawdza również umiejętności studenta w zakresie prezentacji i komunikacji zespołowej. Absolwent musi umieć przedstawić swoje pomysły i rozwiązania w przekonujący sposób, zarówno pisemnie, jak i w formie prezentacji. Praca dyplomowa na kierunku architektura jest więc kluczowym elementem weryfikacji efektów uczenia się. Daje ona absolwentowi możliwość udowodnienia, że posiada odpowiednie umiejętności i kompetencje niezbędne do wykonywania zawodu architekta.

Promotorem pracy dyplomowych może być pracownik naukowo - dydaktyczny z minimum tytułem doktora. Praca dyplomowa musi spełnić wymagania merytoryczne i formalne określone w ww. zasadach dyplomowania. Oceniana jest zarówno przez promotora jak i recenzenta, który, podobnie jak promotor musi być specjalistą z dziedziny, która obejmuje tematykę pracy i posiada minimum tytuł doktora. Prace są sprawdzane przy pomocy systemu antyplagiatowego JSA. Proces kończy się egzaminem dyplomowym, który stanowi zwieńczenie weryfikacji efektów kształcenia.

### **3.3 Weryfikacja efektów uczenia się i proces dyplomowania**

Weryfikacja osiągnięcia efektów uczenia się przez poszczególnych studentów rozumiana jest jako potwierdzenie przy użyciu zdefiniowanych narzędzi i kryteriów, że zostały przez studenta spełnione wyspecyfikowane wymagania określone dla postawionego zadania. Każdy przedmiot został zdefiniowany w sylabusach (kartach przedmiotu) pod kątem efektów uczenia się, treści programowych w ramach, których osiągnąć jest dany efekt oraz metod weryfikacji osiągnięcia przez studentów poszczególnych efektów uczenia się.

Weryfikacja i oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się zostały zapisane w Regulaminie studiów (§ 12-16) oraz Wewnętrzny Systemie Zarządzania Jakością Kształcenia.

Weryfikacja wiedzy przedmiotowej obejmuje szeroką gamę metod i technik pracy umysłowej odnoszącej się do wiedzy, umiejętności i kompetencji praktycznych nabywanych w toku pracy dydaktycznej. Osiągnięte efekty uczenia się w zakresie wiedzy zwykle weryfikowane są poprzez egzaminy pisemne, ustne, kolokwia. Natomiast umiejętności zwykle weryfikowane są poprzez projekty i ocenę aktywności na zajęciach, która rozumiana jest jako ocena efektów pracy studenta na zajęciach konwersatoryjnych, terenowych, laboratoryjnych. Osiągnięcie przez studenta efekty uczenia się w

zakresie kompetencji społecznych zwykle weryfikowane jest poprzez ocenę aktywności na zajęciach i ocenę pracy nad projektem oraz ocenę prezentacji wyników projektu, aktywność podczas dyskusji. W ramach każdego z narzędzi nauczyciel akademicki ustala kryteria i sposób oceny czy dany efekt został osiągnięty przez studenta. Oceny osiąganych efektów uczenia się zapisywane są w protokołach, kartach semestralnych oraz w indeksach i stanowią miarę zdobytej wiedzy i umiejętności.

Kolejnym elementem weryfikacji efektów nauki są prace dyplomowe. Studenci tworzą projekty architektoniczne, które są oceniane przez komisję egzaminacyjną. Ocena pracy dyplomowej jest kluczowym czynnikiem, który wpływa na finalne wyniki studenta.

Dodatkowo, weryfikacji podlegają umiejętności praktyczne zdobyte podczas praktyk zawodowych, na których studenci mają możliwość zdobycia doświadczenia w pracowniach architektonicznych. W trakcie praktyk ocenia się postępy i umiejętności praktyczne studentów, co ma wpływ na ich oceny i wyniki końcowe.

Ostateczne weryfikowanie efektów nauki dla kierunku architektura odbywa się w formie egzaminu dyplomowego. Jest to egzamin kończący studia, który sprawdza wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne studenta. Pozytywny wynik egzaminu dyplomowego jest warunkiem koniecznym do uzyskania tytułu inżyniera architektury.

Weryfikacja efektów uczenia się dla kierunku Architektura jest istotna z punktu widzenia oceny jakości kształcenia. Umożliwia ona Uczelni ocenę skuteczności programów nauczania i dostosowanie ich do zmieniających się potrzeb i oczekiwań rynku pracy.

Sprawdzanie prawidłowości w zastosowanych metodach weryfikacji efektów uczenia się wskazanych w sylabusach z faktycznie stosowanymi będzie odbywało się w oparciu o WSKJK w szczególności poprzez prace Rady Programowej i kontrolę następczą Komisji ds. Jakości Kształcenia, prace w tym zakresie zostaną ukończone po upływie roku akademickiego 2023/2024 i przedstawione na Senacie najpóźniej do 30 czerwca 2024 roku.

#### **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

Uczelnia od początku swego istnienia przywiązuje dużą uwagę do właściwego doboru kadry dydaktycznej, biorąc pod uwagę zarówno kwalifikacje merytoryczne, jak i umiejętności w przekazywaniu wiedzy. Jest to jeden z najważniejszych elementów realizowanej misji Uczelni. Stosowane kryteria przy wyborze kadry dydaktycznej dają gwarancję wysokiej jakości kształcenia.

Za skuteczność polityki kadrowej na kierunku Architektura odpowiada Prorektor do spraw studentów lub Dziekan, który przy doborze kadry kieruje się zgodnością dorobku naukowego/dydaktycznego i/lub doświadczenia zawodowego z treściami poszczególnych przedmiotów.

Nauczyciele prowadzący zajęcia na kierunku Architektura w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania są specjalistami o udokumentowanym wykształceniu i doświadczeniu praktycznym w zakresie nauczanych przedmiotów lub pokrewnych. Kadre nauczycielską stanowią zarówno pracownicy zatrudnieni na umowę o pracę - 6 osób, jak i umowy cywilno-prawne - 16 osób. Wśród osób prowadzących zajęcia dydaktyczne ze studentami w WSSIP jest 3 doktorów habilitowanych, 10 doktorów, 8 magistrów i 1 technik.

Pracownicy WSSIP posiadają wysokie kompetencje dydaktyczne oraz praktyczne. Posiadają niezbędne umiejętności do prowadzenia zajęć na odległość i wykorzystania technik multimedialnych w ramach zajęć bezpośrednich. Charakterystyka nauczycieli prowadzących zajęcia na kierunku Architektura, ze szczególnym opisem ich działalności dydaktycznej, naukowej i zawodowej znajduje się w **Załączniku nr 8**

W ciągle trudnej sytuacji ekonomicznej udało się kompletować odpowiednią kadre nauczycieli akademickich, spełniając jednocześnie wymogi prawne. Planując obciążenia dydaktyczne uzyskano odpowiednie wskaźniki (co najmniej 50% godzin zajęć prowadzonych jest przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni jako podstawowym miejscu pracy), **Załącznik nr 9**.

Główną zasadą polityki kadrowej jest dążenie do realizacji procesu dydaktycznego w oparciu o nauczycieli akademickich i inne osoby, z którymi Uczelnia prowadzi długookresową współpracę. W konsekwencji służy to stabilizacji kadry współpracującej z WSSIP i podtrzymywaniu więzi między studentami a dydaktykami (**Załącznik nr 10**).

W dotychczasowej praktyce Uczelnia monitoruje dorobek naukowy kadry akademickiej oraz jakości realizowanych zajęć dydaktycznych. Procedury obejmują następujące działania: coroczne hospitacje zajęć dydaktycznych, coroczną ewaluację realizowanych zajęć dydaktycznych oraz okresową ocenę nauczyciela akademickiego realizowaną raz na 4 lata. Ocena okresowa kadry dydaktycznej zostanie przeprowadzona do końca I kwartału 2024 roku. Zasady i procedury realizacji hospitacji zajęć dydaktycznych wprowadzono Zarządzeniem Rektora nr 04/09/2022 z dnia 30.09.2022 r. w sprawie hospitacji zajęć dydaktycznych (**Załącznik nr 11**), w postaci Regulaminu hospitacji zajęć dydaktycznych, a następnie te same zasady stały się elementem nowego (zaktualizowanego) Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia, który jest dokumentem obowiązującym w Uczelni od 1 października 2022 roku. Wraz z tymi regulacjami w WSZJK określono w nowy sposób zasady ewaluacji zajęć oraz procedury okresowej oceny pracowników dydaktycznych.



W regulaminie przewidziano trzy typy hospitacji: zwykłe, następcze i interwencyjne, przy czym hospitacja zwykła i interwencyjna może mieć charakter niezapowiedziany. Za realizację hospitacji odpowiedzialny jest Prorektor do spraw studenckich lub Dziekan. Hospitacji poddawany jest każdy nowo zatrudniony pracownik dydaktyczny w pierwszym roku zatrudnienia, a następnie w odstępie dwuletnim. Osoba niebędąca pracownikiem etatowym uczelni hospitowana jest według uznania Prorektora do spraw studenckich lub Dziekana. Hospitacje realizowane są przez osoby z tytułem co najmniej doktora (lub równorzędnym) lub posiadającą co najmniej 5-letnie doświadczenie praktyczne w zakresie zagadnień objętych treścią danego przedmiotu. Zarządzenie wprowadza wzory dokumentów oraz przewiduje tworzenie harmonogramu hospitacji w każdym roku akademickim.

Procedury związane z realizacją anonimowych ankiet ewaluacyjnych pozostały bez zmian i przeprowadzane są w każdym roku akademickim.

Ocena kadry przeprowadzana jest w trybie ustawowym (cykl co 4 lata). Ocena realizowana jest poprzez formularz dorobku naukowego uwzględniający: udział w konferencjach, publikacje, zaangażowanie w pracę i rozwój Uczelni, udział w szkoleniach/ kursach/ studiach podyplomowych i innych formach kształcenia oraz dokonania praktyczne i zawodowe.

Dokumentacja z przeprowadzonych hospitacji, procesu ewaluacji (anonimowe ankiety studentów) oraz formularze oceny pracownika Prorektor do spraw studenckich lub Dziekan do końca grudnia roku akademickiego, następującego po roku akademickim, w którym zrealizowane zostały wskazane powyżej działania, przedkłada sprawozdanie Komisji ds. Jakości Kształcenia. KJK ma z kolei czas na analizę sprawozdania Prorektora do spraw studenckich lub Dziekana do swojego corocznego posiedzenia zwoływanego każdorazowo w maju danego roku. Ostateczne decyzje kadrowe podejmuje Rektor. Przed podjęciem decyzji kadrowych (również dotyczących nowych osób planowanych do zatrudnienia) Rektor może przeprowadzić indywidualne konsultacje z Radą Programową, Komisją ds. Jakości Kształcenia lub przedstawicielami innych Władz Uczelni.

Procedura weryfikacji jakości realizowanych zajęć oraz rozwoju kompetencji naukowych kadry która znalazła odzwierciedlenie w WSZJK, wprowadza nowe procedury oceny mające na celu doskonalenie jakości kształcenia oraz wspierania kadry dydaktycznej w rozwoju zawodowym i naukowym. Zapewnienie rozwoju zawodowego kadry przewiduje także zwiększenie udziału kadry dydaktycznej w decyzjach odnoszących się do rozwoju Uczelni oraz własnych kompetencji zawodowych lub naukowych. Pracownicy etatowi mogą korzystać z finansowania różnych form podnoszenia swoich kwalifikacji dydaktycznych i naukowych, takich jak: konferencje naukowe, kursy i szkolenia. Wnioski ze strony kadry dydaktycznej o dofinansowanie uczestnictwa w konferencji, szkoleń lub innych form doskonalenia składane są na bieżąco do Dziekana, gromadzone przez Rektora i kierowane do decyzji Kanclerz Uczelni.

W roku 2022 r przeprowadzone zostały szkolenia skierowane do kadry dydaktycznej Uczelni oraz kadry administracyjnej i zarządzającej. Szkolenia obejmowały swym zakresem następujące moduły: MODUŁ 1: definicja niepełnosprawności, bariery dotyczące osoby z niepełnosprawnościami, stereotypy dotyczące osób niepełnosprawnych, MODUŁ 2: podstawowe zasady w kontaktach z osobami niepełnosprawnymi, MODUŁ 3: obsługa osób niepełnosprawnych ruchowo zasady kontaktu i pomocy, MODUŁ 4: obsługa osób niesłyszących i niedosłyszących zasady pomocy, komunikacja.

Ponadto dla wykładowców akademickich Uczelni zorganizowano warsztaty mające na celu zapewnienia odpowiedniej wiedzy i umiejętności potrzebnych do prawidłowego interpretowania i implementowania sylabusu. Wypełnianie sylabusu w odpowiedni sposób jest kluczowe dla zapewnienia wysokiej jakości edukacji i efektywności procesu nauczania.

Z ramienia Uczelni nauczyciel akademicki uczestniczył w spotkaniu i wykładzie Alejandro Aravena, wybitnego twórcy, laureata Nagrody Pritzкера , teoretyka i praktyka architektury zaangażowanej społecznie. Chilijski architekt wygłosił w Warszawie i Krakowie wykład zatytułowany „Alejandro Aravena i architektura, która stawia na pierwszym miejscu ludzi i miejsca, które tego najbardziej potrzebują” .

W listopadzie 2023 roku odbył się panel dyskusyjny z udziałem studentów oraz nauczycieli akademickich kierunku Architektura. Tematem dyskusji było „Inwestor – największe wyzwanie architekta na podstawie nowoczesnego budownictwa na Islandii. W panelu uczestniczył inwestor budowlany związany z Islandią, Pan Łukasz Ślęzak.

#### **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

Bazę lokalową Uczelni stanowi budynek biurowo-administracyjny zakładów K. Scheiblera, przystosowany do celów dydaktycznych i kulturotwórczych o kubaturze 30 970 m<sup>3</sup>. Zgrupowana w nim własna baza dydaktyczna w zupełności zabezpiecza cele i zadania Uczelni w tym cele i zadania Wydziału Architektury również tych związanych z praktycznym kształceniem studentów kierunku Architektura.

Wyposażenie budynku i klimat „college’u angielskiego” stanowią atmosferę akademicką przyjazną studentom i procesowi kształcenia podlegającemu ciągłym zmianom.

Studenci Wydziału Architektury korzystają z pomieszczeń dydaktycznych takich jak: pracownie projektowe architektoniczne i wzornicze, pracownia budownictwa i konstrukcji, seminaryjna dla dyplomantów, modelarnia, pracownie komputerowe oraz inne. Sale dydaktyczne posiadają

odpowiednie do prowadzenia zajęć wyposażenie. W szczególności baza komputerowa dla potrzeb studentów kierunku Architektura obejmuje:

- w pracowni komputerowej C5 - 13 stanowisk (systemy operacyjny: Windows 8, Windows 10, Windows 11), oprogramowanie Autodesk, AutoCAD, Autodesk 3ds Max, Sketchup Pro, Adobe Photoshop,

Ponadto do prowadzenia zajęć wykorzystywane są laptopy, rzutniki cyfrowe stacjonarne i przenośne, monitory i ekrany, drukarka 3d.

W grudniu tego roku podpisano porozumienie z firmą ArCaDiasoft Chudzik Spółka jawna w sprawie oceny i ewentualnego wykorzystania w procesie dydaktycznym nowej licencji na oprogramowanie ArCaDiasoft.

Uczelnia posiada łącze internetowe, a dostęp do Internetu jest możliwy na terenie całego obiektu dzięki WI-FI.

W związku z postawieniem Uczelni w stan likwidacji zasoby biblioteki zostały w znaczny sposób uszczuplone. Od 2020 roku rozpoczął się proces tworzenia na nowo biblioteki zapewniającej studentom, i pracownikom dostęp do najnowszych informacji, badań i publikacji związanych nie tylko z architekturą. Jest to istotne dla osiągnięcia wysokiej jakości kształcenia. Uczelnia zakupiła nowoczesne oprogramowanie biblioteczne "Libra 2000", które pozwoli na doskonalenie i ulepszenie działania biblioteki. Program ten charakteryzuje się kompleksowymi funkcjonalnościami, które umożliwią zoptymalizowanie zarządzania zasobami bibliotecznymi, udostępnianie materiałów elektronicznych, oraz poprawę dostępności zasobów dla użytkowników. Dzięki tej inwestycji uczelnia będzie w stanie lepiej spełniać potrzeby studentów i pracowników, zapewniając im łatwiejszy dostęp do książek, artykułów naukowych i innych zasobów bibliotecznych. Przewiduje się, że inwentaryzacja zasobów poprzez wprowadzenie wszystkich pozycji do systemu potrwa do czerwca 2024 roku.

Oprócz tego pracownicy, jak i studenci Uczelni mają dostęp do elektronicznych zasobów wiedzy z Wirtualnej Biblioteki Nauki i Cyfrowej Wypożyczalni Publikacji Naukowych Academia. Mogą także korzystać z księgozbiorów bibliotek: Wojewódzka Biblioteka Pedagogiczna, Wojewódzka Biblioteka Publiczna (podpisano stosowne porozumienia o współpracy) a także ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej.

W celu aktualizacji zasobów literaturowych przyjęto coroczną procedurę aktualizacji sylabusów przedmiotowych, mającą na celu weryfikację aktualnego stanu wiedzy w zakresie przedmiotów

ogólnoakademickich i kierunkowych. Procedura zakłada szerokie konsultacje w zakresie ustalania rekomendacji infrastrukturalnych oraz literaturowych uwzględniających także zalecenia Rady Interesariuszy i Rady Programowej Uczelni. Procedura polega na corocznym przeglądzie sylabusów przedmiotowych przez Kierowników Przedmiotów oraz Koordynatorów Grup Przedmiotów, którzy mają prawo do formułowania rekomendacji na forum Władz Uczelni oraz Komisji ds Jakości Kształcenia. Rekomendacje mogą obejmować wskazania co do konieczności uzupełnienia zasobów bibliotecznych dostępnych dla studentów oraz zakupu dostępu do infrastruktury, w tym oprogramowania specjalistycznego. Raporty Kierowników Przedmiotów oraz Koordynatorów Grup Przedmiotów wraz z rekomendacjami ze strony Rady Interesariuszy i Rady Programowej Kierunku Architektura są analizowane na posiedzeniu Komisji ds Jakości Kształcenia. W ten sposób zapewniony jest stały monitoring zasobów bibliograficznych oraz infrastrukturalnych Uczelni, zapewniających dostęp wszystkim podmiotów współpracujących z Uczelnią, tworzących Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia dla WSSIP w Łodzi (WSZJK). Inicjatywa związana z rekomendacjami dotyczącymi zakupu nowej literatury oraz uzupełnienia infrastruktury dydaktycznej może być także podejmowana bezpośrednio przez kadrę dydaktyczną zatrudnioną w Uczelni.

Uczelnia posiada infrastrukturę niezbędną dla osób z niepełnosprawnościami. Aktualnie na Uczelni studiuje 3 osoby z orzeczeniem niepełnosprawności. Są one pod specjalną opieką studentów danego kierunku jak i pracowników. Studenci mają kontakt zarówno pomiędzy sobą, jak i z dziekanatem, i wykładowcami za pośrednictwem poczty elektronicznej lub telefonów. Pozwala to na ograniczenie konieczności przemieszczania się dla uzyskania potrzebnych informacji, notatek itp.

Zaangażowanie studentów z niepełnosprawnością w proces kształcenia oraz pozaszkolne formy edukacji stało się, w latach 2022- 2023, szczególnie istotnym obszarem działań Uczelni. W październiku 2021 roku powołano Pełnomocnika ds. osób z niepełnosprawnościami. Równocześnie w 2022 roku Uczelnia podjęła się realizacji projektu rozwojowego, w którym kryteria naboru lub cele realizowane w projekcie były tworzone z myślą o preferencyjnych kryteriach naboru dla osób z niepełnosprawnością. Projekt ma na celu opracowanie kompleksowego programu działań mających na celu likwidację barier w dostępie do kształcenia dla studentów niepełnosprawnych w Wyższej Szkole Sztuki i Projektowania w Łodzi w okresie styczeń 2022 roku - grudzień 2023 roku. W ramach projektu podjęte zostaną działania służące wsparciu zmian organizacyjnych na Uczelni, wdrożenie racjonalnych dostosowań procesu dydaktycznego oraz podnoszenie świadomości i kompetencji kadry Uczelni z zakresu niepełnosprawności. Beneficjentami projektu jest kadra zarządzająca, administracyjna i dydaktyczna Uczelni oraz studenci posiadający orzeczenie o niepełnosprawności lub posiadający dokumentację medyczną, potwierdzającą specyficzne potrzeby w zakresie: organizacji procesu dydaktycznego, wymogów architektonicznych lub oprogramowania i technologii wspierających. W

ramach projektu przeprowadzono szkolenia podnoszące świadomość w zakresie potrzeb osób z niepełnosprawnością.

Uczelnia systematycznie zwiększa dostępność dla osób niepełnosprawnych w celu zapewnienia im równych szans i możliwości edukacyjnych. Kontynuujemy różnorodne inicjatywy oraz wprowadzamy nowe rozwiązania, aby stworzyć środowisko, w którym wszyscy studenci, niezależnie od swojego stopnia niepełnosprawności, mogli swobodnie korzystać z zasobów i beneficjować z pełnego udziału w życiu akademickim. Działania obejmują m. in.: adaptację dwóch łazienek, zakup schodołazu, stworzenie platformy edukacyjnej, zakup głośników. Dążymy do stworzenia uczelni, która nie tylko jest dostępna dla osób niepełnosprawnych, ale także aktywnie ich wspiera i angażuje w proces edukacyjny. Uważamy, że różnorodność jest wartością, która wzbogaca naszą społeczność akademicką i tworzy lepsze warunki dla wszystkich jej członków. Planach uczelni zapisane zostały programy dotyczące dostępności dla osób o czasowej lub stałej niepełnosprawności do nowotworzonych przestrzeni dydaktycznych i naukowych na poddaszu budynku uczelni poprzez dostosowanie tej kondygnacji dla osób o różnych formach niepełnosprawności z przeznaczeniem na czasowy pobyt ludzi. W perspektywie najbliższych kilku lat uczelnia zamierza wyposażyć budynek w dźwig osobowy z dostępem do każdej kondygnacji oraz terenem otaczającym budynek uczelni.

W ramach rewitalizacji przestrzeni ogrodowej otaczającej budynek uczelni zaplanowano między innymi miejsca spotkań i ekspozycji sezonowych prac studenckich, warsztatów umiejętności technologii budowlanych w miesiącach letnich a także spotkań integracyjnych kół zainteresowań i rozwoju myśli intelektualnej w kształceniu zintegrowanym (międzywydziałowym uczelni i z poza jej miejsca).

#### **Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku**

Współpraca Rady Interesariuszy zewnętrznych z uczelniami w ramach kierunku architektura odgrywa istotną rolę w rozwoju programu studiów, tworzeniu sieci kontaktów z branżą, a także w zapewnieniu aktualności i relewantności uczelni wobec potrzeb rynku pracy. Wspólna praca między Radą Interesariuszy a uczelniami obejmuje:

1. Konsultacje programu studiów: Członkowie Rady Interesariuszy, będący ekspertami z różnych dziedzin architektury, udzielają wartościowych wskazówek odnośnie do aktualnych potrzeb i wymagań stawianych przez pracodawców, zaproponują dodatkowe treści, które znajdują się w programie nauczania, aby uczelnia była bardziej konkurencyjna na rynku pracy.

2. Organizowanie staży i praktyk: Rada Interesariuszy pomaga w nawiązywaniu kontaktów z różnymi firmami, instytucjami i biurami architektonicznymi, co umożliwi studentom zdobycie praktycznego doświadczenia w swojej dziedzinie.
3. Organizowanie wykładów i prezentacji: Rada Interesariuszy zaprasza renomowane osobistości branży architektonicznej na wykłady i prezentacje, które są dostępne dla studentów i kadry uczelni. Tego rodzaju wydarzenia dostarczają unikalnej wiedzy i inspiracji dla studentów oraz umożliwiają nawiązanie kontaktów z praktykami.
4. Tworzenie sieci kontaktów: Rada Interesariuszy pełni rolę pośrednika pomiędzy uczelnią a branżą architektoniczną. Rekomenduje absolwentów uczelni do różnych miejsc pracy oraz pomaga w tworzeniu sieci kontaktów między studentami a przedstawicielami branży.

Współpracując z Radą Interesariuszy zewnętrznych, uczelnia zapewnia, że program nauczania odpowiada na zmieniające się potrzeby i oczekiwania branży architektonicznej. Taka współpraca jest korzystna dla studentów, którzy uzyskują dostęp do praktycznej wiedzy, umożliwiającej im łatwiejsze rozpoczęcie kariery zawodowej po ukończeniu studiów.

Współpraca z otoczeniem gospodarczym Uczelni znalazła swój wyraz w wewnętrznych procedurach WSZJK.

Efektami współpracy ze środowiskiem społeczno-gospodarczym są m.in.:

- możliwość bezpośredniego kontaktu studentów z przedstawicielami firm podczas wizyt studyjnych w firmie,

- wkłady gościnne Ekspertów.

Uczelnia współpracuje między innymi :

**Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Łodzi** - organizacją, która zajmuje się reprezentowaniem i promowaniem polskiej architektury oraz architektów w kraju i za granicą. Celem SARP jest rozwijanie i podnoszenie standardów w zakresie projektowania i budowy obiektów architektonicznych. SARP organizuje także konkursy, wystawy i konferencje, które mają na celu promowanie twórczości architektonicznej i inspirację dla młodych projektantów. SARP aktywnie angażuje się również w działania na rzecz ochrony zabytków i dziedzictwa architektonicznego oraz wspiera inicjatywy mające na celu poprawę jakości przestrzeni publicznej w Polsce. Stowarzyszenie działa również na rzecz edukacji architektonicznej i promowania roli architektów jako twórców i opiekunów przestrzeni miejskiej.

**MIM Architekci** - istnieje od 2003 roku. W portfolio biura znajdują się liczne projekty budynków mieszkalnych jednorodzinnych oraz opracowania dla użyteczności publicznej, w szczególności dla służby zdrowia (publicznej i prywatnej): przychodnie, gabinety, przebudowy i remonty w budynkach szpitalnych, apteki, projekty sklepów i butików w galeriach handlowych, lokali gastronomicznych, remontów i prac budowlanych w szkołach, budynkach administracyjno-biurowych, itp. Wśród prac są również dokumentacje projektowe przygotowane dla obiektów zabytkowych (wpisanych do rejestru bądź ewidencji zabytków). Posiada Certyfikat Firma Godna Zaufania.

**3D Architekci z wizją** – firma z ponad 20-letnią tradycją. Liczne nagrody, ostatnie realizacje to: rewitalizacja Parku Staromiejskiego i rewitalizacja Starego Miasta w Łodzi

**Design Lab Group** - Pracownia projektowa powstała w 2010 roku. Realizujemy projekty zarówno w sektorze prywatnym jak i publicznym. W sektorze publicznym wykonała m. in. dokumentację projektową dla różnych instytucji kultury (Muzeum Sztuki w Łodzi, Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, Akademia Muzyczna im. Kiejstuta i Grażyny Bacewiczów w Łodzi, Łódzki Dom Kultury, Ogólnokształcąca Szkoła Baletowa im. Feliksa Parnella w Łodzi) i Urzędu Miasta Łodzi (objęte ochroną konserwatorską kamienice o zróżnicowanej funkcji). Dla sektora prywatnego pracownia oferuje usługi w różnych dziedzinach projektowania, począwszy od rewitalizacji i projektów urbanistycznych, poprzez budynki użyteczności publicznej i budynki wielorodzinne. Założyciele są absolwentami Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Politechniki Łódzkiej. Zdobywali doświadczenie w renomowanych biurach w kraju i za granicą – RATIO Architects Indianapolis (USA) oraz The Regeneration Practice Londyn (UK). W londyńskim biurze pracowali nad łączeniem nowoczesnego designu z zabytkową architekturą i tam zaczęła się ich fascynacja rewitalizacją i konserwacją zabytków. Projekt, nad którym pracowali – High House Production Campus dla Royal Opera House i National Skills Academy – wygrał prestiżową nagrodę RICS Regeneration Conservation i został ogłoszony Projektem Roku. Zainteresowanie związane z rewitalizacją i ochroną zabytków rozwinęli podczas studiów podyplomowych Zabytkoznawstwa i Konserwatorstwa Dziedzictwa Architektonicznego w Instytucie Ochrony Zabytków na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu. Od 2018 roku firma jest członkiem Polskiego Klastra Eksporterów Budownictwa i realizuje projekty za granicą, m. in. zabudowę mieszkaniową wielorodzinną w Szwecji, Polski Szpital Modułowy w krajach afrykańskich.

**Pracownia Projektowa Roman Pilch** – powstała w 1995 roku. Firma zajmuje się kompleksową obsługą w zakresie projektowania architektoniczno-konstrukcyjnego obiektów budowlanych dla instytucji oraz klientów indywidualnych. W ramach działalności świadczy usługi projektowe w zakresie: obiektów usługowych, handlowych, produkcyjnych, budynków użyteczności publicznej, budownictwa wielorodzinnego, budownictwa jednorodzinnego, w tym projekty rozbudowy, przebudowy,

modernizacji budynków istniejących, budynków gospodarczych i inwentarskich, adaptacji wszelkich projektów powtarzalnych dostępnych na rynku, budownictwa hydrotechnicznego, budownictwa drogowego. Prowadzi nadzory budowlane, inwestorskie i autorskie w procesie inwestycyjnym. Wykonuje świadectwa charakterystyki energetycznej. Służy doradztwem technicznym i pomocą w przeprowadzeniu procedury uzyskania pozwolenia na budowę. Współpracuje ściśle z projektantami branży elektrycznej, sanitarnej, kosztorysantami, specjalistami do spraw bezpieczeństwa i higieny pracy, zabezpieczeń przeciwpożarowych, inspekcji sanitarnej,

**Architektoniczne Biuro Projektowe Konopscy** - Biuro zajmuje się projektowaniem architektonicznym w pełnym zakresie i traktuje je jako kompleksowe działanie w procesie inwestycyjnym. Projektuje zarówno budynki użyteczności publicznej jak i budynki mieszkalne wielorodzinne, czy jednorodzinne. Biuro specjalizuje się w wykonywaniu ekspertyz i opinii technicznych. Zajmuje się kompleksowym doradztwem technicznym, prowadzeniem procesu budowy, prowadzeniem dokumentów budowy, projektowaniem wnętrz, projektowaniem małej architektury, wykonywaniem usług graficznych oraz komercjalizacją obiektów. Tworzona przez Biuro architektura projektowana jest z pełną świadomością w trosce o realizację marzeń i wymagań naszych klientów. Projektowane obiekty są otwarte na nowe rozwiązania techniczne i technologiczne, które w sposób świadomy stosowane są w projektach. Konsekwencją takich zastosowań są ogromne osiągnięcia w zakresie ochrony środowiska, komfortu użytkowania obiektów oraz wydajności budynków stosowane według przyjętych standardów BREEAM. Nagrody : Mister budownictwa wielkopolski południowej za rok 2012 w kategorii budownictwo przemysłowo - produkcyjne za budynek Zakładu Urządzeń Elektronicznych w Kaliszu przy ul. Złotej 74-82, główna nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Modernizacja Roku 2012 za modernizację i adaptację budynków koszarowych na budynki mieszkalne w Ostrowie Wielkopolskim przy ul. Kościuszki 21.

**Pracownia Projektowa Architektura Pirożyński Paweł**, pracownia wykonuje kompleksowe projekty architektoniczno – budowlane z uwzględnieniem uzbrojenia terenu, przyłącza wody, kanalizacji, gazu i energii elektrycznej oraz indywidualne projekty zjazdu na działkę z dróg publicznych.

#### **Usługi projektowe i nadzór w budownictwie Grzegorz Rudzki**

**Architektura Patryk Antczak** - młode, ambitne biuro projektowe zajmujące się przede wszystkim projektowaniem architektoniczno-konstrukcyjnym budynków mieszkalnych, usługowych, przemysłowych oraz ich wnętrz. W swoich projektach stawiamy na indywidualne, przemyślane rozwiązania, wychodząc z założenia, że design obiektów powinien wyróżniać się jakością i ponadczasowością. Właściciel Patryk Antczak – członek Wielkopolskiej Okręgowej Izby Architektów RP uprawniony do projektowania i wykonywania obiektów w nieograniczonym zakresie w specjalności architektonicznej. Ukończył szereg kursów w zakresie budownictwa nisko energetycznego: zero-



energetycznego i pasywnego. Absolwent Politechniki Wrocławskiej na kierunkach Architektura i Urbanistyka oraz Budownictwo w specjalności budowlano-technologicznej. Doświadczenie zdobyte przy opracowaniu projektów różnych typów w biurach projektowych oraz przy realizacji dużych obiektów budowlanych w firmach wykonawczych dały podstawę do rozpoczęcia indywidualnej działalności projektowej.

Dzisiaj biuro współtworzone jest wraz z wieloma współpracującymi lokalnymi i ponadlokalnymi architektami, konstruktorami, instalatorami oraz podwykonawcami innych specjalności, którzy pozwalają zajmować się szerokim wachlarzem przedsięwzięć – od pojedynczych domków jednorodzinnych, do dużych projektów deweloperskich i usługowych. Nasze wspólne wieloletnie doświadczenie daje gwarancję najwyższej jakości opracowanej dokumentacji oraz terminowości realizacji.

Powołana Rada Interesariuszy wyłoniła swojego przedstawiciela do Rady Programowej Kierunku Architektura. Wiedza, doświadczenie i perspektywa przyczyniają się do kształtowania programu na taki sposób, który uwzględnia różnorodne potrzeby i oczekiwania. Interesariusz dostarcza informacji i analiz na temat potrzeb rynku pracy w zakresie architektury. Praktykujący architekci i firmy budowlane mogą podzielić się swoimi doświadczeniami, oczekiwaniami dotyczącymi umiejętności absolwentów oraz prognozami co do przyszłych potrzeb branży. To pozwoli programowi studiów na dostosowanie się do zmieniających się warunków oraz na zapewnienie, że absolwenci będą przygotowani na wymagania rynku pracy.

Studenci, dzięki współpracy z otoczeniem brali udział w wykładzie z Bartoszem Stępnem w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, autorem książki „Łódzkie mozaiki”, zwiedzali fabrykę Ceramiki Paradyż i ich salonu firmowego. Prace studentek i studentów kierunków Architektura i Architektura Wnętrz Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi eksponowane były na wystawie, która odbyła się w ramach Łódź Design Festival. Wystawione projekty dekoracyjnych mozaik prezentowane w różnorodnych wnętrzach stanowiły wyjątkowy mariaż łódzkich tradycji i nowoczesnego spojrzenia młodych twórców. W listopadzie br studenci i kadra akademicka miała okazję poznać inwestora budowlanego związanego z Islandią podczas panelu dyskusyjnego „Inwestor – największe wyzwanie architekta na podstawie nowoczesnego budownictwa na Islandii. Z okazji 25-lecia Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi otwarto wystawę najciekawszych dyplomów i prac semestralnych studentów, na którą zaproszono wszystkich współpartnerów.

Już w bieżącym roku na zaproszenie Stowarzyszenia Architektów Polskich Oddział Łódź oraz Koło Naukowe IX Piętro przy Politechnice Łódzkiej tegoroczni absolwenci zgłosili kilka prac do konkursu i na najlepszy dyplom inżynierski z dziedziny architektury. Konkurs adresowany jest do osób, które otrzymały tytuł inżyniera na uczelni mającej siedzibę na terenie Łodzi.

Także w tym roku akademickim zaplanowano kolejne wydarzenia dydaktyczne, popularyzatorskie oraz meetingi naukowe takie jak:

- seminarium międzyuczelniane zaplanowana na wiosnę 2024r ( wspólnie z Komisją Architektury, Urbanistyki i Planowania przestrzennego Polskiej Akademii Nauk Oddział w Poznaniu, Wydziałem Inżynierii Środowiska i Inżynierii Mechanicznej Katedry Budownictwa i Geoinżynierii Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu oraz Politechniką Poznańską- Wydziałem Architektury, z która uczelnia podpisała akty intencyjne oraz porozumienia o współpracy dotyczące nowoczesnych technik kształcenia w architekturze i sztuce mające na celu przegląd osiągnięć w zakresie aktualnych metod przekazu wiedzy we współczesnym świecie obrazu i informacji z uwzględnieniem sztucznej inteligencji,
- konkursy prac dyplomowych o wspólnej tematyce (Architektura a innowacyjne technologie) z udziałem partnerskich instytucji takich jak:

\*Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział w Bydgoszczy,

\* Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa Oddział w Sulechowie,

\* Powiatowy Inspektor Nadzoru Budowlanego w Turku,

\* Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa, Koło przy Politechnice Poznańskiej, Koło przy Uniwersytecie przyrodniczym w Poznaniu,

\* Polski Związek Producentów i Przetwórców Izolacji Poliuretanowych PUR i PIR "SIPUR",

\* Łódzką Izbą Architektów Rzeczypospolitej Polskiej.

Rozstrzygnięcia tych konkursów będą miały miejsce w miesiącach styczeń-marzec na Międzynarodowych Targach budownictwa Budma 2024 w Poznaniu ( i cyklicznie corocznie każdego następnego roku oraz październik-listopad 2024 r ( jw.) na terenie partnerskich wyższych uczelni corocznie w innej, z którą WSSIP nawiązała trwałe partnerskie relacje dydaktyczno-naukowe i zawodowe.

Również w tym roku wystąpiono do Łódzkiej Izby Architektów w Łodzi, Łódzkiej Okręgowej Izby Inżynierów Budownictwa oraz Towarzystwa Urbanistycznego w Łodzi o rozpatrzenie możliwości podjęcia współpracy z uczelnią. WSSIP ma ustne potwierdzenia tej współpracy.

#### **Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

Poziom umiędzynarodowienia procesu kształcenia był realizowany w stopniu możliwym do zrealizowania w obliczu trudnej sytuacji finansowej Uczelni po wznowieniu działalności. Rok 2021 oraz

początek roku 2022 przebiegał ponadto w warunkach pandemii Covid19, która mimo tendencji wygasającej, skutecznie uniemożliwiła organizację wydarzeń międzynarodowych. Jednak Uczelnia oraz pracownicy zatrudnieni w WSSIP podjęli kroki mające służyć rozwojowi relacji międzynarodowych oraz zwiększeniu możliwości korzystania przez studentów Uczelni z programów i projektów realizowanych z partnerami zagranicznymi.

WSSIP po wznowieniu działalności, w każdym roku przyjmuje na studia oprócz polskich studentów także osoby z Białorusi i Ukrainy. Dzięki temu, nasi studenci mają możliwość nawiązywania kontaktów i zdobywania wiedzy w międzynarodowym środowisku akademickim. Stwarza to również szanse na wymianę kulturową pomiędzy studentami.

Istotnym elementem umiędzynarodowienia jest strona internetowa Uczelni w języku angielskim, która umożliwia łatwiejszą komunikację i wymianę informacji między Uczelnią a jej międzynarodowymi społecznościami. Dzięki temu zagraniczni studenci i pracownicy mogą łatwo znaleźć informacje o programach edukacyjnych, zasadach rekrutacji, terminach ważnych wydarzeń oraz o życiu studenckim na Uczelni.

W strukturach Uczelni powołano Pełnomocnika Rektora ds. Rozwoju i Współpracy z Zagranicą do którego zadań należy m. in:

- nawiązywanie współpracy z podmiotami działającymi w zakresie realizacji projektów krajowych i międzynarodowych,
- pielęgnowanie relacji międzynarodowych z dotychczasowymi partnerami Uczelni,
- wybór ofert szkoleń, programów oraz konferencji,
- promowanie zaangażowania studentów i kadry dydaktycznej Uczelni w działania o charakterze międzynarodowym.

W 2023 roku Pełnomocnik uczestniczył w dwóch konferencjach:

- Net24 Agents Workshop Mumbai 2023 – forma on-line
- Net24 Global Warsaw Conference 2023 pod patronatem Prezydenta Miasta Warszawy

Konferencje posłużyły nawiązaniu kontaktów z uczelniami zagranicznymi oraz agencjami branży rekrutacyjnej. Na efekty tych spotkań i rozmów należy jeszcze poczekać, ale jest nadzieja na podjęcie współpracy.

W programie studiów dla cyklu rozpoczynającego się w roku akademickim 2023/2024 (oprócz dotychczasowego przedmiotu Język angielski) zaoferowano studentom kierunku Architektura przedmiot Architektura na świecie – obcojęzyczne źródła wiedzy prowadzony w języku angielskim, co

ma służyć lepszemu przygotowaniu zainteresowanych przyszłych absolwentów do pracy w środowisku międzynarodowym.

Od grudnia br. Uczelnia realizować będzie projekt Welcome to Poland, którego głównym celem jest wdrożenie działań z zakresu internacjonalizacji WSSIP. Działania będą polegały na:

- ułatwieniu studentom zagranicznym podjęcia i kontynuacji studiów na WSSIP w pierwszej fazie akomodacji,
- poprawieniu struktury fazy rozpoczynania studiów na WSSIP przez studentów zagranicznych,
- cyfryzacji internacjonalizacji studiów,
- pogłębieniu internacjonalizacji WSSIP na bazie wymiany dobrych praktyk i zwiększonej aktywności w mediach społecznościowych,
- zwiększeniu o min. 10% liczby zagranicznych studentów na WSSIP

Kroki te przyczynią się w znacznym stopniu do dalszego wzrostu jakości i konkurencyjności we wszystkich obszarach działalności Uczelni.

#### **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

Wsparcie dla Studentów ze strony Uczelni obejmuje podstawowe elementy systemowe: pomoc materialną, działalność Samorządu Studenckiego, monitorowanie losów absolwentów oraz starania o indywidualne podejście do studentów i przyjazną atmosferę nauczania, które to wartości należą do jednych z bardziej cenionych atutów Uczelni.

Student może otrzymać pomoc materialną w następujących formach: stypendium socjalne, stypendium specjalne dla osób niepełnosprawnych, zapomogę, stypendium rektora dla najlepszych studentów i stypendia ministra: dla osiągniętych bardzo dobre wyniki w nauce lub za wybitne osiągnięcia sportowe. Stypendia przyznawane są na pisemny wniosek studenta, po weryfikacji właściwych warunków przewidzianych przez przepisy.

Samorząd studencki działa w myśl postanowień Regulaminu Samorządu Studenckiego, w sposób rzetelny i prawidłowy wykonuje wszelkie przewidziane w Prawie szkolnictwa wyższego obligatoryjne zadania. Przedstawiciele Samorządu biorą udział w pracach Senatu Uczelni, Komisji Dyscyplinarnej dla studentów, Odwoławczej Komisji Dyscyplinarnej dla studentów, Komisji dyscyplinarnej nauczycieli akademickich oraz Radzie Programowej Kierunku Architektura i Komisji ds. Jakości Kształcenia. Członkowie Samorządu Studenckiego opiniują program studiów, zmiany w

regulaminie studiów, akceptują propozycje podziału środków z funduszu pomocy materialnej skierowanej do studentów. Przedstawiciele samorządu współpracują także w zakresie szerszym, niż przewiduje regulamin. Przedstawiciel studentów z ramienia Samorządu Studenckiego reprezentowani w Radzie Programowej mają możliwość wypowiedzania się na temat kwalifikacji kadry dydaktycznej i administracyjnej. Samorząd Studencki ma prawo wyrażać opinie na temat Władz Uczelni, kadry naukowej oraz pracowników administracyjnych. Samorząd realizując swoją działalność korzysta z pomieszczeń, urządzeń i środków Uczelni, niezbędnych do prawidłowego funkcjonowania organów samorządu. Dotyczy to także dokumentacji i informacji będących w posiadaniu Uczelni, jej organów i jednostek organizacyjnych. Samorząd Studencki jest inicjatorem imprez integracyjnych finansowanych ze środków przyznanych przez Kanclerza m. in. spotkania integracyjne, świąteczno-noworoczne.

W obszarze wsparcia edukacji i rozwoju zawodowego studenta Uczelnia stosuje stałe formy indywidualnego i bezpośredniego podejścia do studenta. Zasady zawarte w Regulaminie Studiów obejmują:

- możliwość studiowania według indywidualnego programu studiów
- możliwość studiowania według indywidualnej organizacji studiów.

Każdy ze studentów ma swobodny dostęp do infrastruktury i wyposażenia będącego w dyspozycji WSSIP. Studenci i absolwenci Uczelni są objęci tutoringiem wykładowców w ramach indywidualnych konsultacji. W celu rozwoju zasobów naukowych dostępnych dla studentów podjęto działania w zakresie rozbudowy bazy bibliotecznej, w szczególności poprzez: stworzenie katalogu online obejmującego literaturę dostępną w siedzibie uczelni, udostępnienie zasobów wirtualnych dostępnych przez system WBN oraz dostęp do czasopism profesjonalnych z wykorzystaniem przeglądarki internetowej.

Sprzęt komputerowy dostępny na Uczelni wyposażono w specjalistyczne, dedykowane dla kierunku Architektura, profesjonalne programy komputerowe.

W obliczu pandemii Covid 19 Uczelnia podjęła dodatkowe formy wsparcia skierowane do studentów. Po pierwsze uruchomiono dodatkowy element wsparcia materialnego. Po drugie zawarta została umowa ws wsparcia psychologicznego, oferowanego dla studentów w formie bezpłatnych usług psychologicznych, oferowanych przez specjalistę w zakresie terapii psychologicznej. Umowa obejmuje wsparcie dla studentów, ze szczególnym uwzględnieniem studentów z niepełnosprawnością oraz wsparcie dla kadry naukowej zatrudnionej w Uczelni oraz współpracującej na podstawie umów cywilno-prawnych.

Wsparcie dla studentów z niepełnosprawnością obejmuje możliwość wyznaczenia opiekuna dydaktycznego (zgodnie z Regulaminem studiów) oraz możliwość korzystania z infrastruktury i pomocy naukowych (dydaktycznych) - zgodnych ze standardami dostępności (zestawy głośnomówiące, klawiatury z dużą czcionką, schodołaz i toaleta dostosowana dla studentów z niepełnosprawnością).

Wszyscy studenci zostali wyposażeni w wiedzę i infrastrukturę informatyczną umożliwiającą ich efektywny udział w formach kształcenia na odległość. Oprogramowanie platformy Teams zostało zainstalowane na wszystkich komputerach dostępnych dla studentów, a Uczelnia pełni funkcję administratora platformy służącej zadaniom dydaktycznym związanym z realizacją studiów w formie zdalnej.

W roku 2022/2023 Uczelnia realizuje projekt dofinansowany z Funduszy Europejskich pn. „Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi dostępna dla niepełnosprawnych studentów. Celem projektu jest opracowanie kompleksowego programu działań mających na celu likwidację barier w dostępie do kształcenia dla studentów niepełnosprawnych. Cel projektu realizowany jest poprzez: wsparcie zmian organizacyjnych na uczelni, wdrożenie racjonalnych dostosowań procesu dydaktycznego, wprowadzenie do strategii uczelni polityki zarządzania niepełnosprawnością oraz podnoszenie świadomości i kompetencji kadry uczelni z zakresu niepełnosprawności.

Studenci mają możliwość składania skarg i wniosków wedle zasad określonych w Zarządzeniu Rektora w sprawie procedury przyjmowania i załatwiania skarg i wniosków.

Wsparcie w rozwoju zawodowym Uczelnia realizuje także poprzez dbałość o standard miejsc odbywania praktyk zawodowych w toku studiów. W procedurze doboru i akceptacji miejsc odbywania praktyk przewidziano nie tylko odpowiednią weryfikację zakładów pracy, wskazanych przez studentów ale także tworzenie listy miejsc odpowiednich do odbycia praktyk zawodowych, które stanowią propozycję ze strony interesariuszy zewnętrznych Uczelni (porozumienia z pracodawcami) oraz członków Rady Interesariuszy, która jest obecnie podmiotem kolektywnym WSZJK, współpracującym z Uczelnią na wyższym, niż dotychczas poziomie.

Na stronie internetowej Uczelni zainstalowano platformę edukacyjną, czyli proces nauczania wykorzystujący Internet w celu komunikacji pomiędzy nauczycielami i studentami. Dzięki odpowiednim narzędziom, takim jak platformy e-learningowe oraz aplikacje wspierające przekazywanie wiedzy, do przestrzeni wirtualnej można przenieść zajęcia różnego typu: od standardowych lekcji w uczelni przez kursy, zajęcia językowe aż po praktyczne ćwiczenia, wykłady i duże konferencje naukowe. Wobec tego uczestnicy zajęć mogą znajdować się w dowolnym miejscu. Bardzo często dzięki automatyzacji możliwe staje się także korzystanie z materiałów w formule asynchronicznej, więc zarówno wykładowcy, jak i studenci mogą korzystać z kursów w różnym czasie.

Dziekanat jest również zorientowany na potrzeby studentów i stara się zapewnić jak najlepsze wsparcie, dlatego też praca w godzinach dogodnych dla studiujących jest priorytetem, dziekanat jest czynny: w poniedziałki, czwartki i piątki w godz. 10.00-15.00, we wtorki i środy w godz. 10.00-18.00, a w dni zjazdowe (soboty i niedziele) w godz. 8.00 do 15.00. W przypadku trudności czy wątpliwości, studenci mają możliwość skonsultowania się z pracownikami dziekanatu, którzy zawsze są gotowi udzielić fachowej porady i wsparcia.

Corocznie dla studentów rozpoczynających kształcenie w WSSIP organizowane są szkolenia z zakresu BHP oraz obowiązków i praw studenta.

### **Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach**

Dostęp do informacji publicznej realizowany jest różnymi kanałami komunikacyjnymi. Uczelnia udostępnia na swojej stronie internetowej <https://www.wSSIP.edu.pl/> wszelkie informacje dotyczące planów i programów studiów realizowanych oraz planowanych do realizacji. Informacje te są prezentowane w podziale na roczniki, których dotyczą. Realizowane obecnie plany i programy studiów (wraz z liczbą godzin i punktacją ECTS), zawierają opis sylwetki absolwenta, efekty kształcenia są prezentowane w postaci tekstowej w zakładce „program studiów” w dziale informacji dla studentów. Pod adresem: <https://www.wSSIP.edu.pl/rekrutacja.php> zamieszczono dla kandydatów informacje dotyczące zasad i trybu przyjmowania na studia, udostępniono wykazy niezbędnych dokumentów, obowiązujące druki rekrutacyjne i wzory umów, a także informacje o miejscu, terminach rekrutacji i wysokości pobieranych opłat. Dokumenty rekrutacyjne dostępne są w wersji do wydruku. Na stronie Uczelni funkcjonuje Biuletyn Informacji Publicznej (BiP) spełniający wymogi aktów prawnych regulujących istnienie tego oficjalnego kanału komunikacji.

Podczas pandemii Covid19, w czasie której proces dydaktyczny realizowany był w części w formie nauczania zdalnego, kanałem komunikacji ze studentami była aplikacja TEAMS, do obsługi której studenci i wykładowcy zostali właściwie przygotowani.

Najważniejsze informacje o studiach są dostępne publicznie dla wszystkich kategorii interesariuszy Uczelni, w tym poprzez wspomniany wcześniej Biuletyn Informacji Publicznej. Część informacji jest dostępna dla interesariuszy wewnętrznych (część, która nie została wskazana przez normy prawne, jako przeznaczona do obowiązkowej publikacji w BiP). W sumie informacje te obejmują: cele kształcenia, kompetencje oczekiwane od kandydatów, warunki przyjęcia na studia i kryteria kwalifikacji kandydatów, terminarz procesu przyjęć na studia, program studiów, w tym efekty uczenia się, opis procesu nauczania i uczenia się oraz jego organizacji, charakterystykę systemu weryfikacji i oceniania efektów uczenia się, w tym uznawania efektów uczenia się uzyskanych w systemie szkolnictwa wyższego oraz zasad dyplomowania, przyznawane kwalifikacje i tytuły zawodowe, charakterystykę warunków studiowania i wsparcia w procesie uczenia się,

Uczelnia prowadzi stały monitoring aktualności, rzetelności, zrozumiałości, kompleksowości informacji o studiach, oraz jej zgodności z potrzebami różnych grup odbiorców (kandydatów na studia,

studentów, pracodawców). Wyniki monitorowania są wykorzystywane do doskonalenia dostępności i jakości informacji o studiach.

#### **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

Politykę jakości kształcenia w sposób kompleksowy reguluje załącznik do uchwały Senatu nr 05/06/2022 z dnia 24.06.2022 roku w sprawie przyjęcia zmienionego Wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia (WSZJK) Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi (**Załącznik nr 12**) zawierający unormowania pro jakościowe działalności Uczelni obowiązujące w całości od roku akademickiego 2022/2023. Określa on pełną (systemową) procedurę działań Uczelni w zakresie stałego monitoringu, oceny i potencjalnych zmian (udoskonalień) w kluczowych obszarach działalności edukacyjnej, naukowej i organizacyjnej mającej wpływ na jakość kształcenia.

Zasady funkcjonowania Wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia (WSZJK) Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi obejmują aktualnie dwie części: pierwszą obejmującą określenie i opis ogólnych zasad funkcjonowania Wewnętrznego systemu zapewnienia jakości kształcenia (WSZJK) Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi z uwzględnieniem tzw. „Spirali Jakości Kształcenia Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi” oraz część drugą obejmującą zasady szczegółowe, wedle treści dokumentu PKA „Wskaźniki spełnienia standardów jakości kształcenia”<sup>2</sup>. Te ostatnie zasady dotyczą 10 kluczowych obszarów: 1) sposobu konstrukcji programu studiów, 2) realizacji programu studiów, także poprzez wskazanie elementów podlegających monitorowaniu, ewaluacji i doskonaleniu, 3) warunków przyjęć na studia i weryfikację uzyskiwanych efektów uczenia się, w tym na etapie egzaminu dyplomowego, 4) poziomu kompetencji i doświadczenia kadry prowadzącej kształcenie, 5) dostosowania infrastruktury wykorzystywanej do realizacji programu studiów do potrzeb i celów kształcenia, 6) relacji Uczelni z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów, 7) umiędzynarodowienia kształcenia, 8) jakości wsparcia studentów w procesie uczenia się, 9) dostępności i jakości informacji o studiach, 10) sposobów doskonalenia jakości kształcenia i ich skuteczności.

---

2 źródło: strona Internetowa Polskiej Komisji Akredytacyjnej, [https://www.pka.edu.pl/wp-content/uploads/2019/04/OP\\_wskaźniki\\_spełnienia-standardów\\_24\\_02\\_final.pdf](https://www.pka.edu.pl/wp-content/uploads/2019/04/OP_wskaźniki_spełnienia-standardów_24_02_final.pdf)



W przypadku wszystkich obszarów wskazano strukturę decyzyjną (organy, osoby, jednostki organizacyjne i zespoły odpowiedzialne), procedury oraz tok realizacji działań związanych z monitorowaniem, ewaluacją i doskonaleniem danego obszaru działania Uczelni w sferze zapewnienia jakości kształcenia.

Głównymi podmiotami realizującymi cele, procedury, zasady, założenia WSZJK są: 1) Władze Uczelni, w tym Senat Uczelni, Pełnomocnik Rektora ds. Rozwoju i Współpracy z Zagranicą, Rektor, Kanclerz i Dziekan (Dziekani), 2) podmioty koordynujące weryfikację efektów kształcenia: Rada Programowa, Kierownicy Przedmiotów, Koordynatorzy Grupy Przedmiotów, Koordynator Praktyk, Komisja ds. Jakości Kształcenia, 3) podmioty zewnętrzne stanowiące otoczenie społeczne i biznesowe Uczelni w tym: Rada Interesariuszy oraz (ewentualnie) audytorzy zewnętrzni. Zadania poszczególnych podmiotów kolegialnych i organów jednosobowych oraz osób sprawujących funkcje jednoosobowo określone są w załączniku do Uchwały Senatu nr 05/06/2022 z dnia 24.06.2022.

Elementami podlegającymi monitorowaniu, ewaluacji i doskonaleniu są:

- sposób konstrukcji programu studiów,
- realizacja programu studiów,
- warunki przyjęć na studia i weryfikacji uzyskiwanych efektów uczenia się, w tym na etapie egzaminu dyplomowego,
- poziom kompetencji i doświadczenia kadry prowadzącej kształcenie,
- dostosowanie infrastruktury wykorzystywanej do realizacji programu studiów do potrzeb i celów kształcenia,
- relacje z otoczeniem społeczno-gospodarczym w odniesieniu do programu studiów,
- stopień umiędzynarodowienia kształcenia,
- jakość wsparcia studentów w procesie uczenia się,
- dostępność i jakość informacji o studiach,
- sposoby doskonalenia jakości kształcenia i ich skuteczność

Zaznaczyć należy, że we wrześniu tego roku zakończył się pierwszy, po wznowieniu działalności Uczelni, cykl nauki na kierunku Architektura. Wszystkie raporty, sprawozdania, informacje są przekazywane na bieżąco do Komisji ds. Jakości Kształcenia. Końcowe sprawozdanie tejże Komisji będzie przedstawione na Senacie w II kwartale 2024 roku.

## **Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów**

Perspektywy rozwoju Uczelni kształtowane będą z uwzględnieniem "Strategii Rozwoju WSSIP na lata 2023-2033" w zakresie nowych kierunków (obszarów) rozwoju, o kluczowym znaczeniu, wyrażających się w:

- odpowiednio dostosowany do zmieniających się trendów i potrzeb branży architektonicznej program studiów; powinien zawierać elementy projektowania zrównoważonego, nowych technologii, zarządzania projektami, a także współpracy międzydziedzinowej.
- współpraca z profesjonalistami z branży: rozszerzanie kontaktów i współpraca z architektami oraz innymi profesjonalistami z dziedziny architektury aby pomóc w dostosowaniu programów studiów do wymagań rynku pracy; wykłady i warsztaty prowadzone przez profesjonalistów mogą dostarczyć studentom cennych informacji i umiejętności praktycznych,
- udoskonalenie infrastruktury: wsparcie finansowe na rozbudowę i modernizację pracowni projektowych, laboratoriów i biblioteki, może przyczynić się do poprawy jakości kształcenia studentów architektury,
- inwestycje w technologię: zapewnienie studentom dostępu do najnowszych narzędzi i technologii, takich jak programy do projektowania 3D, narzędzia wirtualnej rzeczywistości czy drukarki 3D, może umożliwić im zdobycie praktycznych umiejętności i dostęp do nowych metod projektowania,
- organizowanie konkursów i wystaw: sponsorowanie konkursów projektowych, wystaw i wydarzeń związanych z architekturą może przyciągnąć uwagę studentów i branży; udział w tego rodzaju wydarzeniach może przyczynić się do podniesienia prestiżu kierunku studiów,
- rozwój miejsc praktyk i staży: nawiązywanie współpracy z firmami architektonicznymi i organizacjami zawodowymi może umożliwić studentom architektury zdobycie praktycznego doświadczenia i zapewnienie im kontaktu z rzeczywistymi projektami,
- kontynuacja edukacji na studiach II stopnia i studiach podyplomowych: dostarczenie możliwości kontynuowania nauki po ukończeniu studiów inżynierskich może przyciągnąć ambitnych studentów i umożliwić im pogłębienie wiedzy i umiejętności w wybranych obszarach architektury,
- promocja kierunku studiów: stworzenie kompleksowej strategii promocji kierunku studiów architektura; promocja może obejmować organizację dni otwartych, kampanie reklamowe, uczestnictwo wśród targów edukacyjnych oraz działania marketingowe ukierunkowane na grupy docelowe.

W ostatnich latach w Polsce można zauważyć stopniowy wzrost zainteresowania architekturą oraz rozwój inwestycji budowlanych. Wielu inwestorów, zarówno prywatnych jak i publicznych, zdaje sobie sprawę z wartości architektury i angażuje architektów do tworzenia nowych projektów. Wzrasta też świadomość społeczna dotycząca znaczenia jakościowej zabudowy i dobrego projektowania. Również perspektywy zawodowe dla architektów w Polsce są obiecujące. Wzrastające zapotrzebowanie na nowe projekty budowlane i rosnące inwestycje w infrastrukturę w Polsce oferują szerokie pole do działania dla architektów. Możliwości zatrudnienia są różnorodne -

architekci mogą pracować w biurach architektonicznych, urzędach miejskich, firmach deweloperskich, a także otworzyć własną praktykę.

*Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej*

	POZYTYWNE	NEGATYWNE
<b>Czynnik wewnętrzny</b>	<p><b>Mocne strony</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>własny budynek</i></li> <li>2. <i>warunki do synergii międzykierunkowej w odniesieniu do kształcenia studentów</i></li> <li>3. <i>struktura spójności kształcenia w zakresie architektury i architektury wnętrz</i></li> <li>4. <i>wystarczająca powierzchnia i wyposażenie dydaktyczne</i></li> <li>5. <i>dostosowywanie programów studiów do zmian społeczno-gospodarczych</i></li> <li>6. <i>rozwijanie współpracy z interesariuszami</i></li> </ol>	<p><b>Słabe strony</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>problemy wynikające z faktu, iż Uczelnia znalazła się w przeszłości w procedurze likwidacyjnej, z której zrezygnowano dzięki zmianie Założyciela</i></li> <li>2. <i>ograniczone możliwości finansowania działalności i rozwoju Uczelni</i></li> </ol>

Czy nnik i zew nętr zne	<b>Szanse</b>	<b>Zagrożenia</b>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. „małe jest piękne” – niewielka ilość studentów w grupie stwarza warunki do osiągnięcia przez nich wyższych (lepiej) wyników</li> <li>2. łatwiejsze możliwości dostosowania jednostki organizacyjnej i Uczelni do zmian</li> <li>3. zwiększone relacje społeczne i kulturowe pomiędzy studentami różnych kierunków</li> <li>4. studia równoległe (równoległe studiowanie np. architektury i architektury wnętrz) rozszerzające wachlarz możliwości zawodowych przyszłych absolwentów</li> <li>5. plany utworzenia studiów magisterskich (studiów drugiego stopnia) na architekturze</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. niekorzystne trendy demograficzne</li> <li>2. potencjalne nagłe niekorzystne zmiany prawne</li> <li>3. niespokojne i labilne otoczenie międzynarodowe</li> <li>4. zagrożenia epidemiczne</li> <li>5. nierówna konkurencja z uczelniami publicznymi</li> </ol>

WYŻSZA SZKOŁA  
SZTUKI I PROJEKTOWANIA  
90-324 Łódź, ul. Targowa 65  
tel. 42 307 15 38; 570 010 654  
NIP 726-22-23443 REGON 471723133  
(Pieczęć uczelni)

Dziekan Wydziału Architektury

prof. WSSiP, dr inż. arch. Roman Pilch

.....  
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

  
REKTOR  
Prof. Piotr Cieciora

.....  
(podpis Rektora)

Łódź, dnia 21.12.2023r.

(miejsowość)

### Część III. Załączniki

#### Załącznik nr 1. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku<sup>3</sup>

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	0	0	9	21
	II	0	4	3	14
	III	0	0	0	12
	IV	0	0	0	15
<b>Razem:</b>		0	4	12	62

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2021	0	0	14	0
	2022	5	0	17	0
	2023	0	0	21	9
<b>Razem:</b>		5	0	52	9

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).<sup>4</sup>

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin st. stacjonarne I stop. st. niestacjonarne I stop.
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	240/6060 240/6000

3 Proszę podać łączną liczbę godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów bez liczby godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki).

4 Proszę podać wymiar praktyk w miesiącach oraz w godzinach dydaktycznych.

łącna liczba godzin zajęć z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów <sup>5</sup>	3065 1659
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	120 66
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	201 201
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	16 16
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	19 19
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	30 30
Wymiar praktyk zawodowych <sup>6</sup>	750 750
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60 0
<b>W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:</b>	
1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łącna Liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	1./ 0 0
2. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łącna Liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	2./ 0 0

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne<sup>7</sup>

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	łącna liczba godzin zajęć stacjonarne/n iestacjonarne	Liczba punktów ECTS
Podstawy projektowania architektonicznego	Zaj. praktyczne	90/48	6
Elementy kompozycji urbanistycznej	Zaj. praktyczne	75/40	5
Projektowanie małych obiektów architektonicznych	Zaj. praktyczne	90/48	6
Zespoły domów jednorodzinnych –	Zaj. praktyczne	90/48	6

5 Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie.

6 Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie, w przypadku, gdy absolwenci ocenianego kierunku uzyskują tytuł zawodowy inżyniera/magistra inżyniera lub w przypadku studiów uwzględniających przygotowanie do wykonywania zawodu nauczyciela.

7 Podanie nazwiska osoby prowadzącej nie dotyczy kierunku pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna oraz kierunku pedagogika specjalna przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela pedagoga specjalnego.

zagospodarowanie terenu			
Projektowanie architektoniczne budynków jednorodzinnych	Zaj. praktyczne	90/48	5
Podstawy projektowania budynków wielorodzinnych	Zaj. praktyczne	90/48	5
Projektowanie układów komunikacji w budynkach	Zaj. praktyczne	90/48	5
Projektowanie urbanistyczne I	Zaj. praktyczne	90/48	5
Projektowanie architektoniczne budynków wielorodzinnych	Zaj. praktyczne	90/48	6
Architektura przestrzeni publicznej	Zaj. praktyczne	90/48	5
Projektowanie architektoniczne - oświata	Zaj. praktyczne	90/48	5
Projektowanie budynków usługowych	Zaj. praktyczne	90/48	5
Architektura przemysłowa	Zaj. praktyczne	90/48	5
Projektowanie urbanistyczne II	Zaj. praktyczne	90/48	5
Projektowanie wnętrz budynków jednorodzinnych	Zaj. praktyczne	30/16	2
Projektowanie ruralistyczne	Zaj. praktyczne	30/16	2
Projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych - rewitalizacja	Zaj. praktyczne	30/16	2
Historia architektury i urbanistyki	Zaj. praktyczne	30/16	1,4
Teoria współczesnej architektury i urbanistyki	Zaj. praktyczne	15/8	1
Ergonomia	Zaj. praktyczne	15/8	1
Ekonomika procesu inwestycyjnego	Zaj. praktyczne	15/8	1
Prawo w procesie inwestycyjnym	Zaj. praktyczne	15/8	1
Kulturoznawstwo	Zaj. praktyczne	15/8	1
Ochrona środowiska i ekologia	Zaj. praktyczne	15/8	1
Architektura krajobrazu	Zaj. praktyczne	15/8	1
Ochrona dziedzictwa kulturowego	Zaj. praktyczne	15/8	1
Materiałoznawstwo	Zaj. praktyczne	15/8	1
Statyka i mechanika budowli	Zaj. praktyczne	30/16	2
Budownictwo i konstrukcje	Zaj. praktyczne	60/32	2,8
Fizyka budowli	Zaj. praktyczne	30/16	1,4
Instalacje budowlane i OZE	Zaj. praktyczne	30/16	1,4
Infrastruktura miasta	Zaj. praktyczne	30/16	1,4
Warsztaty rysunku i malarstwa	Zaj. praktyczne	40/32	2
Techniki warsztatowe	Zaj. praktyczne	30/16	2
Geometria wykreślna	Zaj. praktyczne	30/16	2
Matematyka	Zaj. praktyczne	50/32	3

Modelowanie architektoniczne	Zaj. praktyczne	30/16	2
Techniki komputerowe w projektowaniu	Zaj. praktyczne	120/64	8
Lektorat języka angielskiego	Zaj. praktyczne	60/32	3,6
Praktyka warsztatowa – plener rysunkowy i malarski	Zaj. praktyczne	50/50	2
Seminarium dyplomowe	Zaj. praktyczne	50/32	10
Dokumentacja techniczno-budowlana	Zaj. praktyczne	30/16	3
Konsultacje budowlane	Zaj. praktyczne	30/16	2
Projektowanie wnętrz budynków wielorodzinnych/Projektowanie wnętrz uniwersalnych	Zaj. praktyczne	30/16	4
Detal architektoniczny/Projektowanie mebli	Zaj. praktyczne	30/16	3
Projektowanie wnętrz budynków usługowych/Projektowanie wnętrz budynków użyteczności publicznej	Zaj. praktyczne	30/16	4
Racjonalne wykorzystanie energii w architekturze/Architekt w procesie inwestycyjnym	Zaj. praktyczne	30/16	3
Techniki komputerowe w projektowaniu II	Zaj. praktyczne	60/32	4
Instalacje w obiektach budowlanych	Zaj. praktyczne	30/16	2
Architektura na świecie – obcojęzyczne źródła wiedzy (w j. angielskim)	Zaj. praktyczne	30/16	3
Proseminarium architektoniczne	Zaj. praktyczne	15/8	1
<b>razem</b>		2455/1354	201

W tabeli nr 4 nie uwzględniono studenckich praktyk zawodowych: praktyki inwentaryzacyjnej – architektonicznej, praktyki urbanistycznej, praktyki zawodowej – architektonicznej

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich / Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela<sup>8</sup>

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	łączna liczba godzin zajęć stacjonarne	łączna liczba godzin zajęć niesta	Liczba punktów ECTS	Stopień /tytuł, imię i nazwisko nauczyciela akademickiego lub innej osoby prowadzącej zajęcia <sup>9</sup>
-------------------------	-------------------	--	-----------------------------------	---------------------	--

<sup>8</sup> Tabelę należy wypełnić odrębnie dla każdego z poziomów studiów i każdej z form studiów podlegających ocenie. Jeżeli wszystkie zajęcia prowadzone są w języku obcym należy w tabeli zamieścić jedynie taką informację.

<sup>9</sup> Należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów i form studiów na ocenianym kierunku z ostatnich dwóch lat poprzedzających rok, w którym przeprowadzana jest ocena. W przypadku, gdy łączna liczba absolwentów z ostatnich dwóch lat przekracza 100 – należy uwzględnić prace dyplomowe ze wszystkich poziomów i form studiów na ocenianym kierunku z ostatniego roku poprzedzającego rok, w którym przeprowadzana jest ocena.



			cyjona ne		
Podstawy projektowania architektonicznego	Zaj. praktyczne	90	48	6	Dr inż. arch. Roman Pilch
Elementy kompozycji urbanistycznej	Zaj. praktyczne	75	40	5	Dr inż. arch. Sebastian Bielawski
Projektowanie małych obiektów architektonicznych	Zaj. praktyczne	90	48	6	Dr inż. arch. Sebastian Bielawski
Zespoły domów jednorodzinnych – zagospodarowanie terenu	Zaj. praktyczne	90	48	6	Mgr inż. arch. Karolina Taczalska
Projektowanie architektoniczne budynków jednorodzinnych	Zaj. praktyczne	90	48	5	Dr inż. arch. Sebastian Bielawski
Podstawy projektowania budynków wielorodzinnych	Zaj. praktyczne	90	48	5	Dr inż. arch. Sebastian Bielawski
Projektowanie układów komunikacyjnych w budynkach	Zaj. praktyczne	90	48	5	Dr inż. arch. Sebastian Bielawski
Projektowanie urbanistyczne	Zaj. praktyczne	90	48	5	Mgr inż. arch. Karolina Taczalska
Projektowanie architektoniczne budynków wielorodzinnych	Zaj. praktyczne	90	48	6	Dr inż. arch. Sebastian Bielawski
Architektura przestrzeni publicznej	Zaj. praktyczne	90	48	5	Mgr inż. arch. Konrad Kowalczyk
Projektowanie architektoniczne - oświata	Zaj. praktyczne	90	48	5	Mgr inż. arch. Jakub Krzysztofik
Projektowanie budynków usługowych	Zaj. praktyczne	90	48	5	Mgr inż. arch. Jakub Krzysztofik
Architektura przemysłowa	Zaj. praktyczne	90	48	5	Mgr inż. arch. Konrad Kowalczyk
Projektowanie urbanistyczne II	Zaj. praktyczne	90	48	5	Mgr inż. arch. Karolina Taczalska
Projektowanie wnętrz budynków jednorodzinnych	Zaj. praktyczne	30	16	2	Dr Aleksandra Antoszyk
Projektowanie ruralistyczne	Zaj. praktyczne	30	16	2	Dr inż. arch. Roman Pilch
Projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych - rewitalizacja	Zaj. praktyczne	30	16	2	Mgr inż. arch. Jakub Krzysztofik
Historia architektury i urbanistyki	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	60	32	3	Dr hab. Jan Salm

Teoria współczesnej architektury i urbanistyki	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	30	16	2	Dr inż. arch. Sebastian Bielawski
Ergonomia	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	30	16	2	Dr Aleksandra Antoszczyk
Ekonomika procesu inwestycyjnego	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	30	16	2	Dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Prawo w procesie inwestycyjnym	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	30	16	2	Dr Marek Stawecki
Ochrona środowiska i ekologia	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	30	16	2	Dr Zbigniew Głuszcak
Architektura krajobrazu	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	30	16	2	Dr inż. arch. Roman Pilch
Ochrona dziedzictwa kulturowego	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	30	16	2	Dr inż. arch. Roman Pilch
Materiałoznawstwo	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	30	16	2	Dr inż. arch. Roman Pilch/ mgr inż. Marek Kolasa
Statyka i mechanika budowli	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	3	Dr inż. arch. Roman Pilch/ mgr inż. Robert Cieślak
Budownictwo i konstrukcje	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	90	24	5	Dr inż. arch. Roman Pilch/ mgr inż. Marek Kolasa
Fizyka budowli	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	2	Dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Instalacje budowlane i OZE	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	2	Dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Infrastruktura miasta	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	3	Dr inż. arch. Roman Pilch
Techniki warsztatowe	Zaj. praktyczne	30	16	2	Mgr Marek Golec
Geometria wykreślna	Zaj. praktyczne	30	16	2	Dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Matematyka	Zaj. praktyczne	50	32	3	Dr Robert Kowalczyk
Modelowanie architektoniczne	Zaj. praktyczne	30	16	2	Tech. Kondras

Techniki komputerowe w projektowaniu	Zaj. praktyczne	120	64	8	Mgr Marek Golec
Seminarium, przygotowanie pracy dyplomowej i do egzaminu dyplomowego	Zaj. praktyczne	50	32	10	Dr inż. arch. Roman Pilch/dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Dokumentacja techniczno-budowlana	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	4	Dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Konsultacje budowlane	Zaj. praktyczne	30	16	2	Dr inż. arch. Roman Pilch
Projektowanie wnętrz budynków wielorodzinnych / Projektowanie wnętrz uniwersalnych	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	5	Dr Aleksandra Antoszczyk
Detal architektoniczny / Projektowanie mebli	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	4	Dr Aleksandra Antoszczyk/dr hab. Grzegorz Reński
Projektowanie wnętrz budynków usługowych / Projektowanie wnętrz budynków użyteczności publicznej	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	5	Dr Aleksandra Antoszczyk
Racjonalne wykorzystanie energii w architekturze / Architekt w procesie inwestycyjnym	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	5	Dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Techniki komputerowe w projektowaniu II	Zaj. praktyczne	60	32	4	Mgr Marek Golec
Instalacje w obiektach budowlanych	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	3	Dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Architektura na świecie - obcojęzyczne źródła wiedzy (w j. angielskim)	Zaj. praktyczne oraz teoretyczne	45	24	5	Dr inż. arch. Roman Pilch
Proseminarium architektoniczne	Zaj. praktyczne	15	8	1	Dr inż. arch. Roman Pilch/dr inż. arch. Michał Tomaszewicz
Wprowadzenie do metodyki zawodu architekta	Zaj. teoretyczne	15	8	1	Dr inż. arch. Roman Pilch
<b>Razem:</b>		<b>2650</b>	<b>1400</b>	<b>180</b>	

Przedmioty te służą w szczególności realizacji efektów uczenia się powiązanych z charakterystykami drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich - wedle treści ROZPORZĄDZENIA MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji:

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kategoria opisowa - aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składowika opisu	Poziomy 6 i 7
<b>Wiedza: zna i rozumie</b>	Zakres i głębokość - kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P6S WG P7S WG	podstawowe procesy zachodzące w cyklu życia urządzeń, obiektów i systemów technicznych
	Kontekst - uwarunkowania, skutki	P6S WK P7S WK	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form indywidualnej przedsiębiorczości
<b>Umiejętności: potrafi</b>	Wykorzystanie wiedzy - rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P6S UW P7S UW	<p>planować i przeprowadzać eksperymenty, w tym pomiary i symulacje komputerowe, interpretować uzyskane wyniki i wyciągać wnioski</p> <p>przy identyfikacji i formułowaniu specyfikacji zadań inżynierskich oraz ich rozwiązywaniu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykorzystywać metody analityczne, symulacyjne i eksperymentalne,</li> <li>- dostrzegać ich aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym aspekty etyczne,</li> <li>- dokonywać wstępnej oceny ekonomicznej proponowanych rozwiązań i podejmowanych działań inżynierskich</li> </ul> <p>dokonywać krytycznej analizy sposobu funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych i oceniać te rozwiązania</p> <p>projektować - zgodnie z zadaną specyfikacją - oraz wykonywać typowe dla kierunku studiów proste urządzenia, obiekty, systemy lub realizować procesy, używając odpowiednio dobranych metod, technik, narzędzi i materiałów</p> <p>rozwiązywać praktyczne zadania inżynierskie wymagające korzystania ze standardów i norm inżynierskich oraz stosowania technologii właściwych dla kierunku studiów, wykorzystując doświadczenie zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską - w przypadku studiów o profilu praktycznym</p> <p>wykorzystywać zdobyte w środowisku zajmującym się zawodowo działalnością inżynierską doświadczenie związane z utrzymaniem urządzeń, obiektów i systemów typowych dla kierunku studiów - w przypadku studiów o profilu praktycznym</p>

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach obcych<sup>10</sup>

Nazwa programu/zajęć/grupy zajęć	Forma realizacji	Semestr	Forma studiów	Język wykładowy	Liczba studentów (w tym
----------------------------------	------------------	---------	---------------	-----------------	-------------------------

					niebędący h obywatela mi polskimi)
Język obcy	ćwiczenia	III, IV	Stacjonarne/ Niestacjonar ne	angielski	1/2
Architektura na świecie – obcojęzyczne źródła wiedzy	Wykład/warsz taty	VIII	Stacjonarne/ Niestacjonar ne	angielski	1/2

## Załącznik nr 2. Wykaz materiałów uzupełniających

### Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

1. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)
2. Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
3. Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.
4. Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku pielęgniarstwo lub położnictwo także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia odpowiednio z podstaw opieki pielęgniarstwa lub podstaw opieki położniczej, sporządzoną wg następującego wzoru:

Imię i nazwisko:
Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego:
Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.
Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz <b>co najwyżej 10</b> najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze

szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć.

Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/ zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich).

Opis doświadczenia zawodowego w powiązaniu z celami kształcenia, efektami uczenia się zakładanymi dla ocenianego kierunku oraz treściami programowymi (jeśli dotyczy).

- Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.
- Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów; wykaz można przygotować według przykładowego wzoru:

Studia stacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy) <sup>11</sup>							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
Studia niestacjonarne pierwszego stopnia (jeśli dotyczy)							
Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie
2494	Projekt koncepcyjny budynku	2023	dr inż. arch. Roman	dr inż, arch. Sebastian			4,0

11

	akademika wraz z zagospodarowaniem terenu przyległego		Pilch	Bielawski	4,0	5,0	
2968	Projekt koncepcyjny budynku hotelowego w Łodzi	2023	dr inż. arch. Roman Pilch	dr inż, arch. Sebastian Bielawski	4,5	5,0	4,0
2655	Projekt budynku wielorodzinnego uwzględniający potrzeby różnych użytkowników – Sienkiewicza 167 w Łodzi	2023	dr inż. arch Michał Tomaszewicz	mgr inż. arch. J. Krzysztofik	5.0	5,0	5,0
2640	Projekt koncepcyjny domu jednorodzinnego typu nowoczesna stodoła	2023	dr inż. arch Michał Tomaszewicz	mgr inż. arch. J. Krzysztofik	5,0	5,0	5,0
2641	Współczesny dom w zabudowie zagrodowej nawiązujący do budownictwa regionalnego w międzyrzeczu Warty i Neru	2023	dr inż. arch. Michał Tomaszewicz	mgr inż. arch. J. Krzysztofik	5,0	5,0	5,0
2654	Projekt budynku mieszkalno-usługowego	2026	dr inż. arch. Michał	Mgr inż. arch. J. Krzysztofik			4

			Tomasze wicz		4	4	
2653	Projekt małego domu energooszczędnego z wykorzystaniem technologii uczenia maszynowego w prezentacji modelu	2023	dr inż. arch. Michał Tomaszewicz	Mgr inż. arch. J. Krzysztofik	5	4	4
2644	Projekt neogotyckiego hotelu w Łodzi	2023	dr inż. arch. Michał Tomaszewicz	Mgr inż. arch. J. Krzysztofik	4	4	4

**Studia stacjonarne drugiego stopnia (jeśli dotyczy)**

Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie

**Studia niestacjonarne drugiego stopnia (jeśli dotyczy)**

Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie

**Studia stacjonarne jednolite magisterskie (jeśli dotyczy)**

Nr albumu	Tytuł pracy dyplomowej	Rok	Tytuł/stopień	Tytuł/stopień	Ocena pracy	Ocena egzaminu	Ocena na dyplomie



mu			naukowy, imię i nazwisko opiekuna	naukowy, imię i nazwisko recenzenta		dyplomowego	
<b>Studia niestacjonarne jednolite magisterskie (jeśli dotyczy)</b>							
Nr albu mu	Tytuł dyplomowej pracy	Rok	Tytuł/sto pień naukowy, imię i nazwisko opiekuna	Tytuł/stopi eń naukowy, imię i nazwisko recenzenta	Ocena pracy	Ocena egzaminu dyplomowego	Ocena na dyplomie

7. Akceptowalnymi formatami są: .doc, .docx, .gif, .png, .jpg (jpeg), .odt, .ods, .pdf, .rtf, .ppt, .pptx, .odp, .txt, .xls, .xlsx, .xml.
8. Nazwy plików nie mogą być dłuższe niż 15 znaków i nie mogą zawierać następujących znaków: ~ "# % & \*: < >? / \ { | }&%# (spacje wiodące i końcowe w nazwach plików lub folderów również nie są dozwolone).
9. Pliki lub foldery nie mogą być skompresowane.